Golden X

Chorégraphe *: Roy & Fiona Hadisubroto (sept 25)*
Description *: 80 Comptes – 1 Mur – 1 Tag – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé, phrasée*
Musique *: Golden, huntr/x, Ejae, Audrey Nuna, Rei Ami & KPop Demon Hunters Cast*
Traduction *: Flavie (19/02/25)*

Démarrage *: Départ après 32 temps*
Séquence : A A B C A Tag B B C A A B

Partie A : 32 comptes

[1-8] R KICK, BALL, SIDE, SYNCOPATED WEAVE L, ROCK RECOVER, BACK, BODYROLL

1&2 Kick PD devant, rassemble PD à côté PG, PG à G
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, 1/8 de tour à G et PD devant (10h30)
5-6 PG devant, revenir PdC sur PD (10h30)
7-8 Pointer PG derrière, Bodyroll et transfert du PdC sur PG (petite vague avec votre corps) (10h30)

[9-16] BACK ROCK RECOVER, 3/8 TURN L PIVOT, ¼ TURN L, SLIDE R, SYNCOPATED BACK TOUCHES LR

1-2 PD derrière, revenir PdC sur PG en tournant d'1/8 de tour à G (9h)
3-4 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (3h)
5-6 ¼ de tour à G et grand pas du PD à D, Drag PG vers PD (12h)
&7&8 PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG, PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD

[17-24] SLIDE BACK, BALL STEP, ¼ TURN R, L SIDE MAMBO CROSS, BALL CROSS, SWEEP

1-2 Grand pas PG derrière, Drag PD vers PG
&3-4 Rassembler PD à côté PG, PG devant, PD devant
5&6 ¼ de tour à D et PG à G, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD (3h)
&7-8 PD à D, PG croisé devant PD en commençant le Sweep PD vers l'avant, finir le Sweep

[25-32] CROSS, ¼ TURN R, L BACK, R BACK TOUCH, ½ TURN L WALK AROUND, L TRIPLE FWD

1-2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière (6h)
3-4 PD derrière, Touch PG à côté PD en regardant par-dessus votre épaule D
5-6 PG devant, 1/8 de tour à G et PD devant (4h30)
7&8 ¼ de tour à G et PG devant (1h30), PD à côté PG, 1/8 de tour à G et PG devant (12h)

Partie B : 16 comptes

[1-8] NIGHT CLUB BASIC, ROCK, SWAY R L, FALLAWAY

1-2& PD à D, rassemble PG juste derrière PD, PG croisé devant PD
3-4& PG à G, Sway vers la D, Sway vers la G
5-6& PD à D, 1/8 de tour à G et PG derrière, PD derrière (10h30)
7-8& 1/8 de tour à G et PG à G, 1/8 de tour à G et PD devant, PG devant (7h30)

[9-16] R SIDE, CROSS ROCK L BACK, L SIDE, CROSS ROCK R BACK, SLOW ½ PIVOT L, L FULL TURN, WALK RL

1-2& 1/8 de tour à G et PD à D, PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD (6h)
3-4& PG à G, PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG
5-6& PD devant et commencer le ½ tour à G, finir ½ tour à G et PdC sur PG, ½ tour à G et PD derrière
7-8& ½ tour à G et PG devant, PD devant, PG devant (12h)

Partie C : 32 comptes

[1-8] POINT SWITCHES RLR, HOLD, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

1&2& Pointer PD à D et index D en diag G en haut, rassembler PD à côté PG et baisser main D, pointer PG à G et index G en diag D en haut, rassembler PG à côté PD et baisser main G

3-4 Pointer PD à D et faire tourner votre index D d'en bas à D à en haut à G vers la G sur 2 temps

5-6 PD à D + petit coup de poing D dans la diag G, Touch PG sur place + descendre main D vers hanche D

7-8 PG à G + lever main G en diag à D, petit coup de poing G dans la diag D, Touch PD sur place + descendre main G vers hanche G

[9-16] FWD, PIVOT L, FWD, PIVOT L, OUT HOLD, KNEE POP X2

1-2 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (6h)

3-4 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (12h)

5-6 PD à D et commencer à lever les bras vers l'avant (5), pause en continuant à lever les bras (6)

&7&8 Knee Pop 2x en descendant les deux bras le long du corps, poings fermés

[17-24] POINT SWITCHES LRL, HOLD, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

1&2& Pointer PG à G et index G en diag D en haut, rassembler PG à côté PD et baisser main G, pointer PD à D et index D en diag G en haut, rassembler PD à côté PG et baisser main D

3-4 Pointer PG à G et faire tourner votre index G d'en bas à G à en haut à D vers la D sur 2 temps

5-6 PG à G + petit coup de poing G dans la diag D, Touch PD sur place + descendre main G vers hanche G

7-8 PD à D + lever main D en diag à G, petit coup de poing D dans la diag G, Touch PG sur place + descendre main D vers hanche D

[25-32] FWD, PIVOT R, FWD, PIVOT R, OUT HOLD, KNEE POP X2

1-2 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD (6h)

3-4 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD (12h)

5-6 PG à G et commencer à lever les bras vers l'avant, pause et continuer à lever les bras

&7&8 Knee Pop 2x en descendant les deux bras le long du corps, poings fermés

Tag : 4 comptes

[1-4] STEP, HOLD WITH ARMS MAKING X SHAPE

1 PD à D, lever lentement les deux bras en les croisant devant soi

2-4 Pause, continuer à lever les bras et finir bras croisés au dessus de sa tête

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps