Good To Be Us

Chorégraphes *: Darren « Daz » Bailey & Lana Williams*
Description *: 32 comptes - 2 murs – Danse en ligne ECS*
Niveau *: Novice*
Musique *: It's Good To Be Us – Bucky Covington*
Traduction *: France (17/12/2010)*
Mise à jour *: Flo (12/05/2018)*

Démarrage : Départ après 3 x 8 temps

Shuffle Right, Rock, Recover, ¼ Turn Right Shuffle Left, ¼ Turn Right Shuffle Right

1 & 2	Pas chassé à droite D G D
3 – 4	Rock PG en arrière, Revenir sur PD
5 & 6	¼ de tour à D et PG à G, PD près du PG, PG à G
7 & 8	¼ de tour à D et PD à D, PG près du PD, PD à D

Touch Left, Replace, Touch Right, Replace, Kick Left, Kick Right, Rock Forward, Recover

1-2	Pointer PG en avant légèrement devant PD, PG près du PD
3-4	Pointer PD en avant légèrement devant PG, PD près du PG
5 & 6 &	Kick PG devant PD, PG près du PD, Kick PD devant PG, PD près du PG
7 – 8	Rock PG en avant, Revenir sur PD

Ici Restart au 4ème mur (face à 12 h) – remplacer les comptes 7 – 8 par :
7 – 8 PG en avant, Touche PD près du PG
et recommencer la danse au début.

Shuffle Back Left, Rock, Recover, Shuffle Forward Right, ¼ Turn Right, ½ Turn Right

1 & 2	Shuffle en arrière G D G
3 – 4	Rock PD en arrière, Revenir sur PG
5 & 6	Shuffle en avant D G D
7 – 8	¼ de tour à D et PG à G, ½ tour à D et PD à D

Cross Rock, Recover, ¼ Turn Shuffle Left, Step Forward, ½ Turn Left, Right Kick Ball Change

1 – 2	Rock step PG croisé devant PD, Revenir sur PD
3 & 4	PG à G, PD près du PG, ¼ de tour à G et PG en avant
5 – 6	PD en avant, ½ tour à G (finir PdC sur PG)
7 & 8	Kick PD devant, Plante du PD près du PG, Revenir sur PG

Recommencez et souriez !

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps