GUAJIRA
(AKA WONDERFUL WASTE OF CHA)

Musique	Guajira (Chayanne) 121 BPM Wonderful Waste Of Time (Alabama) 117 BPM
Chorégraphe	A.T. Kinson
Type	Ligne, 32 Comptes, 4 Murs
Niveau	Intermédiaire
Mise à jour	Flo (12/05/2018)

Step side, Rock, Tap side out tap step right, Rock across, Step side

1 à 3	PG à G, PD derrière avec le poids, Retour du poids sur PG devant
4 & 5	Taper la plante D près et vers l'intérieur du PG, PD à D, PG devant en diagonale G
6 – 7	Taper la plante D près du PG, Grand pas du PD à D
8 & 1	PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD, PG à G

Place, Swivel ¼ right, Forward basic, Rock step, Recover and ronde, Back lock

2	Placer la plante D près et vers l'intérieur du PG
3	Pivoter ¼ tour à D sur la plante G ⌞, en gardant les pieds ensemble même direction 4
& 5	PD devant, PG derrière le PD, PD devant
6 – 7	PG devant avec le poids, Retour du poids sur PD devant et rond de jambe G de l'avant vers l'arrière
8 & 1	PG derrière, PD derrière bloqué devant le PG, PG derrière

Step back and sit, Hold, Hip bounces, Forward step x's 2, Swivels and ½ turn

&	PD derrière
2 – 3	En position légèrement assise avec les 2 genoux fléchis, le talon G levé, Pause
& 4	Lever la hanche G, Abaisser la hanche G pour retourner en position assise
& 5	Lever la hanche G, Abaisser la hanche G pour retourner en position assise
6 – 7	PG devant, PD devant (poids sur les 2 pieds)
8 & 1	Pivoter les talons à D, Pivoter les talons à G, Pivoter les talons ½ tour à G (pds sur D)

Back rock recover, Forward basic point, Syncopated cross rock

2 – 3	PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD
4 & 5	PG devant, PD derrière le PG, PG devant
6 – 7	PD devant, Toucher la pointe G à G
8 &	PG croisé devant le PD avec le poids ⎸, Retour du poids sur le PD

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !

COUNTRY in MIRANDE