GUITAR MAN

Musique	I'm a Guitar Man (Daniel Langlois) 160 BPM
Chorégraphe	Manon Lévesque
Type	Ligne, 40 Comptes, 4 Murs
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Mise à jour	Flo (12/05/2018)
Départ	Laisser passer 2X 8 temps

Heel,Hook, Heel, Jump & hitch, Heel, Jump & hitch, Step, Clap

1 – 2 Touch talon D devant, Hook D devant jambe G
3 – 4 Touch talon D devant, Saut sur jambe D avec hitch G
5 – 6 Touch talon G devant, Hitch G avec saut sur place sur PD
7 – 8 Déposer PG derrière, Clap

2x Guitar strike with hip, Rock back, Step ¼ turn r ight , Hitch

1 Coup de hanche D vers la D avec un mouvement de coup de guitare de la main D
La main gauche fait comme si elle tenait le manche de la guitare
2 Retour de la hanche et de la main D
3 – 4 Répéter 1 – 2
5 – 6 Rock D arrière, Retour du PdC sur le PG
7 – 8 PD devant avec ¼ tour à D, Hitch G

Vine left, Hold, 2 x Rolling hips

1 – 2 PG à G, PD Croisé derrière le PG
3 – 4 PG à G avec tout le poids sur la G, Pause
5 – 6 Roulement de bassin en commençant vers la G sur 2 temps
7 – 8 2ème roulement de bassin sur 2 temps
Note (position pendant les roulements de bassin : main D sur la boucle de ceinture et main G tenant la pointe avant de votre chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G. Ceux qui ne portent pas de chapeaux, lever quand même le bras G légèrement)

Vine right, Scuff, Diagonal rock step, Step left, Scuff right with ½ turn left

1 – 2 PD sur place, PG croisé derrière le PD
3 – 4 PD à D, Scuff PG
5 – 6 Rock PG devant en diagonale D , Retour du poids sur le PD
7 – 8 PG à G, Scuff PD avec ½ Tour à G

Vine right, Scuff left, Diagonal rock step, Step left, Stomp right & clap

1 – 2 PD à D, PG Croisé derrière le PD
3 – 4 PD à D, Scuff PG
5 – 6 Rock PG devant en diagonale D , Retour du poids sur le
PD 7 – 8 PG à G, Stomp PD près du PG et CLAP

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !