GYPSY

Musique	Lord Of The Dance (Ronan Hardinan) Cryin' In The Rain (Dean Brothers)
Chorégraphe	Forty Arroyo
Type	Ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau	Intermédiaire
Mise à jour	Flo (12/05/2018)

Présentée par **Guy DUBÉ** (*Mirande 02/06*) guydube@cowboys-quebec.com

Heel taps, Heel taps with ¼, Stamp
1 & 2 Tap talon D devant, PD près du PG, Tap talon G devant avec ¼ tour à G
& 3 PG près du PD, Tap PD près du PG (poids sur PG)
4 & 5 & 6 Répéter les comptes 1 à 3
7 & 8 Tap talon D devant, PD près du PG, Tap talon G devant avec ¼ tour à G

Cross, Hold, Stamp, Cross, Hold, Stamp
& 1 – 2 PG près du PD, PD croisé devant le PG, Pause
& 3 – 4 PG légèrement à G, PD croisé devant le PG, Tap PG près du PD (poids sur PD)
5 – 6 PG croisé devant le PD, Pause
7 – 8 PG croisé devant le PD, Tap PD près du PG (poids sur PG)

Steps right left, Modified coaster, Step, Pivot ½, Stamp twice
1 – 2 PD devant, Glisser le PG près du PD
3 & 4 Glisser le PD derrière, PG près du PD, Tap PD près du PG (poids sur PD)
5 à 8 PG devant, Pivot ½ tour à D, Tap PG près du PD, Tap PG près du PD

Steps left right, Modified coaster, Step, Pivot ½, Stamp twice
1 – 2 PG devant, Glisser le PD près du PG
3 & 4 Glisser le PG derrière, PD près du PG, Tap PG près du PD
5 à 8 PD devant, Pivot ½ tour à G, Tap 2 fois du PD près du PG
(terminer sans poids sur le PD)

Step, Hold, Step, Shuffle, Step left with ½ right, Hold, Step, Pivot ¼ left
1 – 2 PD devant, Pause
& 3 & 4 Glisser le PG près du PD, Shuffle devant D (en balançant les hanches devant et derrière)
5 – 6 ½ Tour à D sur PD en terminant avec le PG devant, Pause
7 – 8 PD devant, Pivot ¼ tour à G (transférer le poids sur le PG)

Scissors steps to right & left, Heel taps, Stamps
1 & 2 Tap talon D devant, PD près du PG, PG croisé devant le PD
& 3 & 4 PD légèrement à D, Tap talon G devant, PG près du PD, PD croisé devant le PG
& 5 & 6 PG légèrement à G, Tap talon D devant, PD près du PG, Tap talon G devant
& 7 – 8 PG près du PD, Tap talon D, Tap talon D

Note : *Pour donner un style dramatique, les femmes peuvent choisir de faire le 1er, 3ème & 4ème bloc de 8 comptes avec les mains sur les hanches. Les hommes peuvent choisir de placer les mains derrière leurs dos tout au long de la danse. Aussi quand vous faites les "stamp", tourner votre tête dans la direction du pied vers lequel vous faites le "stamp" et ensuite revenir la tête devant. Le style dramatique est optionnelle.*

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !