High Times

Chorégraphe *: Alison Biggs & Peter Metelnick*
Description *: 48 comptes – 4 murs – 1Tag – 1 Final - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: High Time For Gettin'Down – Travis Tritt*
Traduction *: Fabienne (21/11/2014)*
Mise à jour *: Flo (13/05/2018)*
Démarrage : Départ après 4 x 8 temps (sur les paroles)

R CHASSE, L BACK ROCK / RECOVER, L GRAPEVINE CROSS
1&2Pas chassé à droite PD, PG, PD
3 - 4Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
5 - 6PG à gauche, PD croisé derrière PG
7 - 8PG à gauche, PD croisé devant PG
Option : si le chassé est trop rapide, faire TOE STRUT PD : Pointe PD à droite, Abaisser le talon

L CHASSE, R BACK ROCK / RECOVER, R GRAPEVINE WITH ¼ R SCUFF
1&2Pas chassé à gauche PG, PD, PG
3 - 4Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
5 - 6PD à droite, PG croisé derrière PD
7 - 8¼ de tour à droite et PD devant, Scuff talon PG à côté du PD 3 H
Option : si le chassé est trop rapide, faire TOE STRUT PG : Pointe PG à gauche, Abaisser le talon

L FWD LOCK STEP SCUFF, STEP R LIFT L BEHIND SLAP, STEP L LIFT R BEHIND SLAP !
1 - 2PG devant, Lock PD derrière PG
3 - 4PG devant, Scuff talon PD à côté du PG
5 - 6PD à droite, Lever PG croisé derrière jambe droite et toucher talon avec main droite (Slap)
7 - 8PG à gauche, Lever PD croisé derrière jambe gauche et toucher talon avec main gauche (Slap)

R GRAPEVINE WITH ½ R TURN, TWIST HEELS, TOES, HEELS L, TOUCH R HEEL FWD
1 - 2PD à droite, PG croisé derrière PD
3 - 4¼ de tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et PG à gauche 9 H
5 - 6Pivoter les talons à gauche, Pivoter les pointes à gauche
7 - 8Pivoter les talons à gauche, Touch talon PD devant en diagonale

R BACK, WEAVE 3, ¼ R STEP R FWD, ¼ R L SIDE ROCK / RECOVER, STEP L TOGETHER
1 - 2PD derrière, PG croisé devant PD
3 - 4PD à droite, PG croisé derrière PD
5 - 6¼ de tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et Rock PG à gauche
7 - 8Revenir PdC sur PD, PG à côté du PD 3 H

R TOE STRUT SIDE RIGHT, L TOE STRUT SIDE LEFT, HIP BUMPS R,L,R,L
1 - 2 Pointe PD en diagonale avant droite, Poser talon PD
3 - 4 Pointe PG en diagonale avant gauche, Poser talon PG
5 - 6 Bump hanche droite, Bump hanche gauche
7 - 8 Bump hanche droite, Bump hanche gauche

Recommencez et gardez le sourire

TAG : A la fin du 2ème mur (à 6h00) , ajouter les 16 comptes :
R CHASSE, L BACK ROCK / RECOVER, L GRAPEVINE CROSS
1&2 Pas chasse à droite PD, PG, PD
3 - 4 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7 - 8 PG à gauche, PD croisé devant PG
LCHASSE, R BACK ROCK / RECOVER, R GRAPEVINE CROSS
1&2 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
3 - 4 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
5 - 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
7 - 8 PD à droite, PG croisé devant PD

FINAL : Dansez jusqu'au compte 32 et marquer une pose (face à 6h00)