Hippie

Chorégraphe *: Guylaine Bourdages*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs -2 Tags, 1 Final – Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Old Hippie - Bellamy Brothers*
Traduction *: Traducteur/trice (Date de Traduction)*

Démarrage : 16 comptes

STOMP RF FORWARD, CLAP, STOMP LF FORWARD, CLAP, TRIPLE STEP FORWARD, LF ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK

1& Stomp PD devant, Clap
2& Stomp PG devant, Clap
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

STOMP RF BACK, CLAP, STOMP LF BACK, CLAP, TRIPLE STEP BACK, LF ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD

1& Stomp PD derrière, Clap
2& Stomp PG derrère, Clap
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
5-6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

RF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE RIGHT, WEAVE TO RIGHT

1-2 PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD, PD à droite
7-8 PG croisé derrière PD, PD à droite

LF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE LEFT, RF JAZZ BOX 1/4R

1-2 PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD
3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
5-8 PD croisé devant PG, 1/8 tour à droite et PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

Tags : Au 6e mur face à 3H et au 10e mur face à 12H
RF TO RIGHT, LF NEXT TO RF, CHASSE TO THE RIGHT, LF TO LEFT, RF NEXT TO LF, CHASSE TO LEFT

1-2 PD à droite, PG à côté du PD,
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

Final : Au 14e mur face à 9H : En faisant la weave, à la compte 8, faire un ¼ tour à droite pour finir face à 12H

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps