Hold The Line

Chorégraphe *: Arnaud Marraffa*
Description *: 32 comptes - 4 murs – 2 Tags - Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Hold The Line – Stuart Moyles*
Traduction *: Fabienne (04/02/2018)*
Démarrage : Départ après 2x8 +4 temps (sur les paroles)

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1 - 2	PD devant, PG devant
3&4&	Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
5 - 6	PD devant, PG devant
7&8&	Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2	PD devant, ¼ de tour à gauche avec PdC sur PG
3&4	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6	Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD
7&8	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Ici **TAG 1** au 4ème mur face à 12h, puis recommencer la danse au début

RUMBA BOX MODIFIED

1 - 2	PD à droite, Ramener PG à côté du PD
3&4	Shuffle en avant PD, PG, PD
5 - 6	PG à gauche, Ramener PD à côté du PG
7&8	Shuffle en arrière PG, PD, PG

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1 - 2	Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
3&4	Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), Revenir PdC sur PG
5 - 6	PD croisé devant PG, PG derrière
7 - 8	PD à droite, PG devant

TAG 2 à la fin du 9ème mur face à 9h, puis recommencer la danse au début

Recommencez et Gardez le sourire

TAG 1 : au 4ème mur face à 12h, faire les 16 premiers comptes puis rajouter :
STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1 - 2	PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
3 - 4	PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG

TAG 2 : à la fin du 9ème mur face à 9h, Rajouter :
STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1 - 2	PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
3 - 4	PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG
5 - 6	PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
7 - 8	PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG

Abréviations :

G	: Gauche
D	: Droit
PD	: Pied Droit
PG	: Pied Gauche
PdC	: Poids du Corps