# Hot Country Boy

***Chorégraphe*** *: Rob Fowler, Michelle Risley (fév 26)*
***Description*** *: 48 Comptes – 4 Murs –2 Restarts – Danse en ligne*
***Niveau*** *: Novice*
***Musique*** *: He's a hot country boy, Cowboy & Indie*
***Traduction*** *: Flavie (01/04/26)*

*Démarrage : Départ après intro + 16 temps*

*[1-8] HEEL, HEEL, SAILOR STEP, SAMBA, SAMBA*
1-2 Talon D devant, talon D à D
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
5&6 PG croisé devant PD, PD à D, revenir PdC sur PG
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD

*[9-16] ROCK ½ TURN SHUFFLE, SAMBA, SAMBA*
1-2 PG devant, revenir PdC sur PD
3&4 ¼ de tour à G et PG à G, PD près du PG, ¼ de tour à G et PG devant (6h)
5&6 PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, revenir PdC sur PG

*[17-24] ROCK ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS AND HEEL, AND TOUCH, AND HEEL*
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 ¼ de tour à D et PD à D, PG à côté PD, PD à D (9h)
5&6 PG croisé devant PD, PD derrière, talon G en diag avant G
&7&8 Poser PG sur place, Touch PD à côté PG, PD derrière, talon G en diag avant G

*[25-32] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ½ HINGE TURN, SIDE SHUFFLE*
&1-2 Poser PG sur place, PD croisé devant PG, PG à G
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, talon D en diag avant D
&5-6 Poser PD sur place, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et PD derrière (6h)
7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté PG, PG à G (3h)
Restarts ici aux murs 2 (redémarrer à 12h après le pas chassé à G) et 5 (changer les comptes 7&8 par un Coaster Step G et redémarrer à 12h). Le mur 2 démarre à 9h, le mur 5 à 6h.

*[33-40] DIAGONAL SHUFFLE, ½ PIVOT TURN, SHUFFLE, 3/8 PIVOT TURN*
1&2 Face à 1h30 PD devant, PG près du PD, PD devant (1h30)
3-4 PG devant, pivot ½ tour à D (7h30)
5&6 PG devant, PD près du PG, PG devant
7-8 PD devant, 3/8 de tour à G et PdC sur PG (3h)

*[41-48] SHUFFLE, ROCK, 1 ½ TURN, SHUFFLE*
1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
3-4 PG devant, revenir PdC sur PD
5-6 ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
7&8 ½ tour à G et PG devant, PD près du PG, PG devant (9h)

**Final : au 7ème mur, qui démarre face à 9h, dansez les 6 premiers comptes, puis modifier le 2ème Cross Samba : PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, PD à D, pour finir à 12h.**