Hudson Valley Cha Cha

Choré graph *: Dan Albro*
Description *: 32 comptes - Danse de partenaires*
Nivea u *: Intermédiaire*
Musique *: Where You Gonna Go – Toby Keith*
Mise e n page *: Gwen – 17/04/2013*
Mise à jour *: Flo (13/05/2018)*

Homme face à LOD, Femme face à RLOD, Close Western Position *les pas des partenaires sont inversés*

HOMME

1 – 8 Rock Forward, Replace, Shuffle Bac k, ¼ Turn, Cross over, Shuffle Side

1 – 2 PG en avant [Rock], Revenir sur l e PD
3 & 4 Shuffle G en arrière
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD
Sur le compte 5, la main G de l'homme passe par-dessus la partenaire
7 & 8 Pas chassé à droite avec ¼ de tour à gauche *L'homme place sa main droite sur la hanche de la partenaire*

9 – 16 Cross Rock, Replace, Shuffle Side, Rock, Replace, ½ Turn Cha-cha Changing Sides

1 – 2 PG en arrière [Rock], revenir sur l a PD *Lâcher les mains*
3 & 4 Shuffle G avec un ½ tour à droite *La main gauche de l'homme est placé sur la hanche de la p artenaire*
5 – 6 PD en arrière [Rock], revenir sur l e PG
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Shuffle D en avant en faisant un ½ tour à gauche
L'homme lève la main droite et croise la partenaire à gauche (épaule D contre épaule D) et se re prendre les mains

17 – 24 Rock Back, Replace, Shuffle, Side, Together, cha-cha-cha

1 – 2PG en arrière [Rock], revenir su l e PD
3 & 4 ¼ de tour à droite et shuffle G *Lâch er la mains droite et la partenaire passe sou s le bras gauch e du partenaire*
5 – 6¼ de tour à gauche et PD à droite, PG rejoint PD *Prendre la partenaire en position closed Western*
7 & 8 Pas chassé à droite

25 – 32 Weave Over, Side, Behind, Side, ¼ Turn Right shuffling,Left-Right-Left, Right-Left-Right

1 – 2 PG croisé devant le PD, PD à droite
3 – 4 PG croisé derrière le PD, PD à dr oite avec ¼ de tour à droite
5 & 6 Shuffle G
7 & 8 Shuffle D

FEMME

1 – 8 Rock Back Right,Replace, Shuffle Forward, Full Turn Right, Shuffle Side

1– 2 PD e n arrière [Rock], Revenir sur le PG
3& 4 Shuffle D en avant
5– 6 PG en avant , ½ tour à droite
Sur le compte 5, la main G de l'homme et la mains D de la femme passe par-dessus la partenaire
7& 8 Triple Step avec ¾ de tour à droite *La femme place sa main gauche sur la hanche du partenaire*

9 – 16 Cross Rock, Replace, Shuffle Side, Cross Rock, Replace, Shuffle Changing Side

1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur l a PG *Lâcher les mains*
3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche *La main droite de la femme est placé sur la hanchedu partena ire*
5 – 6 PG en arrière [Rock], revenir sur l e PD
7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle G en avant en faisant un ½ tour à droite
La femme croise le partenaire à gauche(épaule droite contre ép ule droite)et se reprendre les mains

17 – 24 Rock, Replace, Triple Full Turn, S ide, Together, Shuffle Side Left

1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur l e PG
3 & 4 Full Turn à gauche en avançant en LOD (DGD)
Lâcher la mains droite et la partenaire p asse sous le bras gauche du partenaire
5– 6 PG à gauche, PD rejoint le PG *Prendre la partenaire en position closed Western*
7& 8 Pas chassé à gauche

25 – 32 Weave Left, ¼ Turn Right, Two Shuffles Doing A Full Turn Right

1 – 2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
3 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gau che avec ¼ de tourà droite
5 & 6 Shuffle D avec ½ tour à droite *(LO D)*
7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à droite *(RLOD)*

Recomm encez et gardez le sourire