# Hurricane Kiss

***Chorégraphe*** *: Séverine Fillion, Arnaud Marraffa (avril 24)*
***Description*** *: 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart – Danse en ligne*
***Niveau*** *: Débutant*
***Musique*** *: Down, Chris Young*
***Traduction*** *: Flavie (05/02/25)*

*Démarrage : Départ après 4 + 8 temps (démarrer 2 comptes avant les paroles)*

*WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD*
1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant
5-6 PG devant, pivot ½ tour à D et PdC sur PD (6h)
7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

*STEP FWD, KICK, BACK, POINT BACK, STEP ¼ TURN L, STOMP STOMP*
1-2 PD devant, Kick PG devant
**Option style : sur les refrains de la chanson, Snap des mains en l'air avec le Kick**
3-4 Poser PG à côté PD, pointer le PD derrière
**Option style : sur les refrains de la chanson, Snap des mains en bas sur le compte 4**
5-6 PD devant, ¼ de tour à G et PdC sur PG (3h)
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place
Restart ici au 4ème mur à 6h, le mur démarre à 3h.

*SIDE TRIPLE STEP R, BACK ROCK, L VINE TO L SIDE, TOUCH*
1&2 PD à D, PG à côté du PG, PD à D
3-4 PG derrière, revenir PdC sur PD
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG

*V-STEP, MONTEREY ½ TURN R*
1-2 PD en diag avant D, PG en diag avant G
3-4 Ramener PD au milieu en arrière, ramener PG à côté du PD
5-6 Pointer le PD à D, ½ tour à D en ramenant le PD à côté du PG (9h)
7-8 Pointer le PG à G, ramener PG à côté PD

Hurricane Kiss : Le baiser de l'ouragan. Tu es arrivée de nulle part, habillée comme pour un dimanche, je n'étais pas prêt je le jure, tes yeux ont volé le bleu du ciel, bébé, il y a une fine ligne entre toujours et un beau désastre. J'ai apporté la tempête et tu as apporté la pluie, ton baiser m'a fait l'effet d'un ouragan, je suis encore en train de réparer cette maison du chagrin d'amour, mais t'aimer est toujours la meilleure tempête qui soit tombée.

*Recommencez et Gardez le sourire*

**Abréviations** :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps