Irish Boots

Chorégraphe *: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps, Roy Verdonk (Août 22)*
Description *: 96 Comptes –2 Murs –1 Tag – Phrasée – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Head Over Boots, Phil Dust & Jaron Strom*
Traduction *: Flavie (05/11/23)*

Démarrage *: Départ après 32 temps*
Séquence ***: A,A,A,Tag,B,A,A,A,Tag,B,A***

Partie A : 32 comptes
WALK, WALK, 1/4 SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD
1-2 PD devant, PG devant
3-4 ¼ de tour à G et PD à D, pause (9h)
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
7-8 Croiser PD devant PG, pause

BALL CROSS, ¼ BACK, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK, KICK BALL CROSS
&1-2 PG à G, croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière (12h)
3-4 PD à D, pause
&5-6 Assemble PG à côté PD, poser PD à D, revenir PdC sur PG
7&8 Kick PD devant, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, ¼ SAILOR TURN
1-2 Poser PD à D, Touch PG à côté PD
3&4 Kick PG devant, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G, revenir PdC sur PD
7&8 ¼ de tour à G et PG derrière PD, PD à D, PG à G (9h)

ROCK, COASTER STEP, ¼ HEEL BOUNCES
1-2 Poser PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 Poser PD derrière, PG à côté du PD, avancer PD
5-6-7-8 1/4 de tour à G en soulevant les talons 3 fois, transférer son PdC sur le PG (6h)

Partie B : 64 comptes (mettre les mains sur les hanches)
HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP
1&2& Poser talon D devant, rassemble PD à côté PG, Touch PG derrière PD, poser PG sur place
3&4& Poser talon D devant, rassembler, talon G devant, rassembler
5&6& Touch PD derrière PG, rassembler, talon G devant, rassembler
7&8 Brush du PD devant, poser PD à côté PG, PG devant

POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, ¼ PIVOT, WALK, WALK
1&2& Pointer PD à D, ramener PD à côté PG, pointer PG à G, ramener PG à côté PD
3&4 Kick du PD devant, poser PD à côté PG, PG devant
5-6 Poser PD devant, ¼ pivot à G et PdC sur PG (9h)
7-8 PD devant, PG devant

Répétez ces 2 blocs sur les 3 autres murs pour revenir à 12h et reprendre avec la partie A.

Tag : Après avoir danser 3x la partie A, faire le tag à 6h, 8 comptes, pour revenir à 12h et démarrer la partie B.

SIDE, DRAG, TOUCH, ½ UNWIND, WALK, WALK

1-2-3-4	Grand pas PD à D, ramener doucement PG à côté PD sur 3 comptes	
5-6	Pointer PG derrière, dérouler d'1/2 tour à G et finir en appui sur le PG devant	(12h)
7-8	PD devant, PG devant	

Irish Boots : Bottes irlandaises.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps