Irish Bowing

Chorégraphe *: Séverine Fillion (janv 24)*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags – Phrasée – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Pushin' the Bow, Ashleigh Dallas*
Traduction *: Flavie (04/09/25)*

Démarrage : Départ après 32 temps
Séquence : A-B-B-Tag 1-A-A-B-B-Tag 1-Tag 2-A-A-B-B-Tag 1-A

Partie A : 32 comptes, toujours sur le mur de 12h.
[1-8] TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN ***(Option style : mains sur les hanches)***
1&2 Pointe du PD devant, pivoter le talon D à D, ramener le talon au centre
&3 Hook D devant jambe G, pointer PD devant
&4 Flick PD en diag arrière D, Stomp D devant
5&6 PG devant, PD près du PG, PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (6h)

[9-16] TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN
Idem section 1, face à 6h. (12h)

[17-24] HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & SIDE POINT, CLAP CLAP
1&2 Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, Touch PG juste derrière PD
&3&4 Ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant
&5&6 Ramener PG à côté PD, Touch PD juste derrière PG, ramener PD à côté PG, talon G devant
&7&8 Ramener PG à côté PD, pointer PD à D, Clap, Clap (les 2 mains près de l'épaule G)

[25-32] JUMP DIAG FWD - BOUNCE (R & L), JUMP DIAG BACK - BOUNCE (R & L)
&1 Petit saut en diag avant D avec pieds joints
&2 Soulever et reposer les 2 talons au sol
&3&4 Petit saut en diag avant G avec pieds joints, soulever et reposer les 2 talons au sol
&5&6 Petit saut en diag arrière D avec pieds joints, soulever et reposer les 2 talons au sol
&7&8 Petit saut en diag arrière G avec pieds joints, soulever et reposer les 2 talons au sol

Partie B : 32 comptes, sur les 2 murs.
[1-8]SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND TRAVELLING TO LEFT, BACK ROCK
1-2 PD à D, revenir PdC sur PG
3-4 PD croisé derrière PG, PG à G
5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe vers la D et revenir en appui sur le PG à G
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

[9-16] HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK ROCK, HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK ROCK
1-2 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe vers la D avec ¼ de tour à D, revenir PdC sur PG (3h)
3-4 PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe vers la D avec ¼ de tour à D, revenir PdC sur PG (6h)
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

[17-24] STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP ½ TURN, SCUFF, STOMP, STOMP

1-2 PD devant, Scuff PG vers l'avant
3-4 PG devant, Scuff PD vers l'avant
5-6 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (12h)
7&8 Scuff PD vers l'avant, Stomp D sur place, Stomp G à côté PD

[25-32] STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP ½ TURN, SCUFF, STOMP, STOMP

1-2 PD devant, Scuff PG vers l'avant
3-4 PG devant, Scuff PD vers l'avant
5-6 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (6h)
7&8 Scuff PD vers l'avant, Stomp D sur place, Stomp G à côté PD

Tag 1 : 4 comptes
A chaque fois que vous revenez à 12h après la 2ème partie B, ajoutez ces 4 comptes :
1-4 Jazz box : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

Tag 2 : 16 comptes
Face à 12h après le 2ème Tag 1, ajoutez ces 16 comptes :
[1-8] JUMP SIDE & TOUCH, HOLD, ROCKS STEPS (FWD, SIDE, BACK)
&1-2 Petit saut PD à D et Touch PG à côté PD, pause
Option style : tendre les 2 bras vers la G à hauteur d'épaules en regardant à G
3-4 PG devant, revenir PdC sur PD
5-6 PG à G, revenir PdC sur PD
7-8 PG derrière, revenir PdC sur PD

[9-16] JUMP SIDE & TOUCH, HOLD, ROCKS STEPS (FWD, SIDE, BACK)
&1-2 Petit saut PG à G et Touch PD à côté PG, pause
Option style : tendre les 2 bras vers la D à hauteur d'épaules en regardant à D
3-4 PD devant, revenir PdC sur PG
5-6 PD à D, revenir PdC sur PG
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

Titre de la danse + traduction : Irish Bowing = Salutation à l'irlandaise.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps