J&G

Chorégraphe *: Gregory Danvoie, José Miguel Belloque Vane (juin 25)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 1 Tag/Restart – 2 Tags – Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Me & You, Ella Henderson*
Traduction *: Flavie (20/05/26)*

Démarrage : Départ après 16 temps

[1-8] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, HEEL GRIND WITH ¼ TURN, COASTER STEP
1-2 PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
5-6 Talon G croisé devant PD, ¼ de tour à G en tournant la pointe G vers la G et PD à D (9h)
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

[9-16] WALK X2, KICK-BALL-STEP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE BACK WITH ½ TURN
1-2 PD devant, PG devant
3&4 Kick PD vers l'avant, Ball PD à côté PG, PG devant
5-6 PD devant, ½ tour à G et PG devant (3h)
7&8 ¼ de tour à G et PD à D, PG près du PD, ¼ de tour à G et PD derrière (9h)
Restart/Tag : au mur 5 (débute à 6h), face à 3h, changer les comptes 7&8 par :
7-8 ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G pour revenir face à 12h.

[17-24] BIG STEP WITH ¼ TURN, SLIDE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE & TOUCH X2
1-2 ¼ de tour à G et grand pas PG à G, glisser PD vers PG (6h)
3-4 PD derrière, revenir PdC sur PG
5-8 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

[25-32] ROLLING VINE WITH A SHUFFLE ¼ TURN, ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP (OR TRIPLE FULL TURN)
1-2 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière (3h)
3&4 ½ de tour à D et PD devant, PG près du PD, PD devant (9h)
5-6 PG devant, revenir PdC sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
Option difficile : Triple Full Turn à D :
7&8 ½ tour à G et PG devant, ¼ de tour à G et Ball PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant.

Tag : à la fin du mur 2 (débute à 9h), face à 6h, ajouter ces 16 comptes, idem à la fin du mur 6 (débute à 12h) mais faire ¾ de tour à G au lieu d'1/2 pour arriver à 12h :
1-4 ½ tour à G et pointer PD à D, pause x3 (pousser les paumes de mains de chaque côté)
5-8 PD devant, glisser PG vers PD sur 3 comptes (toucher les tempes avec les doigts)
1-4 PG à G, glisser PD vers PG sur 3 comptes (pousser les paumes de mains de chaque côté)
5-6 PD croisé devant PG en diag avant G et Flick PG derrière, revenir PdC sur PG
7-8 PD à D et Kick PG devant, revenir PdC sur PG et Flick PD derrière

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche D : droit
PD : pied droit PG : pied gauche PdC : poids du corps