J'IRAIS OU TU IRAS

Chorégraphe : Jonas Dahlgren
Description : 64 comptes – 2 murs - 1 tags
Niveau : Intermédiaire
Musique :"J'rai ou tu iras" - Celine Dion & Jean-Jacques Goldman
Mise en page : Florence (20/03/2018)

Démarrage : Intro de 16 temps

STEP, CROSS, KICK, STEP, KICK- BALL- CROSS, KICK X2
1-2 PD à D, PG croisé devant PD
3-4 Kick PD devant en diagonale,PD derrière
5&6 Kick PG devant, Ramener PG à Côté du PD, Croiser PD devant PG
7-8 Kick PG devant, Kick PG en diagonale G

SAILORSTEP x2, SKATE x4
1&2 PG derrière, PD à D, PG à côté du PD
3&4 PD derrière, PG à G, PD à côté du PG
5-6 PG diagonale devant (skate), PD diagonale devant (skate)
7-8 PD diagonale devant (skate), PG diagonale devant (skate) 12h00

ROCKSTEP, STEP POINT, ROLLING VINE, RIGHT BRUSH
1-2 PG devant, Revenir Pdc sur PD
3-4 PG à G avec ¼ de tour à G, Pointer PD à D 9h00
5-6 ¼ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière 6h00
7-8 ¼ tour à D PD à D, Brosser le PG à côté du PD 9h00

JAZZBOX SIDE CROSS SWIVEL x3, KICK
1-2 PG croiser devant PD, PD derrière
3-4 PG à G, Croiser PD devant PG
5-6 PG à G avec swivels talons à G, swivels pointes à G
7-8 Swivels talons à G, Kick PD devant

ROCKSTEP, STEP, STEP, HOLD, STEP, TURN, STEP, BRUSH,
1-2 PD derrière, revenir Pdc sur PG
3-4 PD devant, Pause
5-6 PG devant, ½ tour à D
7-8 PG devant, Brosser PD à côté du PG 3h00

RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK STEP BACK, WINE L WITH ¼ TURN, TOUCH
1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D
3-4 PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD
5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
7-8 ¼ tour à G PG devant, Touch PD à côté du PG 12h00

¼ TURN STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH, POINTE, TOUCH
1-2 ¼ tour à G PD à D, Touch PG à côté du PD 9h00
3-4 PG à G, Touch PD à côté du PG
5-6 ¼ tour à G PD à D, Touch PG à côté du PD 6h00
7-8 Pointe PG à G, Touche PG à Côté du PG

COUNTRY in MIRANDE

J'IRAIS OU TU IRAS (suite)

CHASSE, ROCKSTEP, TOE, HEEL, TWIST x4 Travelling R
1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
3-4 PD derrière, revenir Pdc sur PG
5-6 Twist PD (en se déplaçant vers la D) Pointe D, Talon D
7-8 Twist PD (en se déplaçant vers la D) Pointe D, Talon D

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

TAG à la fin du mur 5 les 8 comptes suivants
STEP TOUCH, STEP TOUCH X 2
1-2 PD à D, Touch PG
3-4 PG à G, Touch PD
refaire les comptes 1-2-3-4

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps