Kerua

Chorégraphe *: Sébastien Bonnier, Kévin Hernout (mars 18)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart – 2 Tags – Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Kerua, Urban Trad*
Traduction *: Flavie (12/09/24)*

Démarrage : Départ après 16 temps

DRAG, SAILOR STEP L&R, HEEL & TOE SWITCHES
1-2 PD glisse sur le côté D (sur 2 temps)
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
7&8 Talon G posé devant, rassemble PG à côté PD, pointe du PD derrière

TOE SWITCHES, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN ¼ L
1&2 Pointe du PD à D, rassemble PD à côté PG, pointe du PG à G
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
5&6 Pointe du PD à D, rassemble PD à côté PG, pointe du PG à G
7&8 PG croisé derrière PD avec 1/8 de tour à G, PD à D avec 1/8 de tour à G, PG à G (9h)
Restart ici au 5ème mur face à 9h, le mur démarre à 12h.

CROSS ROCK STEP, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN ¼ L
1-2& PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, PD à côté PG
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
5&6 Pointe du PD à D, rassemble PD à côté PG, pointe du PG à G
7&8 PG croisé derrière PD avec 1/8 de tour à G, PD à D avec 1/8 de tour à G, PG à G (6h)
Tags aux murs 7, face à 12h et 8, face à 6h. Reprendre la danse au début.

LOCK STEP R&L, JAZZ BOX ¼ TURN R CROSS
1&2 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
3&4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 ¼ de tour à D et PD à D, PG croisé devant PD (9h)

Tag : aux murs 7 (démarre à 6h) et 8 (démarre à 12h), après 24 comptes, ajouter ces 2 temps :
1-2 Stomp D, Stomp G

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps