Knock Off

Chorégraphe *: Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lépine, Stéphane Cormier, Nicolas Lachance, Niels Poulsen (juil 22)*
Description *: 52 Comptes –2 Murs – 2 Restarts – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Knock Off, Jess Moskaluke*
Traduction *: Flavie (19/03/24)*

Démarrage : Départ après 24 temps

R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L
1-2& PD à D, revenir PdC sur PG, ramener PD à côté PG
3-4 PG à G, revenir PdC sur PD
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
7-8 PD à D, revenir PdC sur PG avec un ¼ de tour à G (9h)

R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE
1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
3&4 ¼ de tour à D avec un Touch PG à côté PD, ¼ de tour à D en levant le PG et PD glisse légèrement vers l'arrière, PG derrière (3h)
(option facile sur 3&4 : Shuffle ½ tour à D)
5-6 PD derrière, revenir PdC sur PG
7&8 Kick PD devant, Ball PD à côté PG, remettre PdC sur PG
Restart ici au mur 3, débute à 12h, face à 3h, ajouter ¼ de tour à G et redémarrer à 12h.

R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD
1&2 Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté PD
3-4 Stomp PD devant, pause
5&6 Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG
7-8 Stomp PG devant, pause

R SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R, ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK
1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
3-4 PG devant, ½ tour à D (PdC PD) (9h)
5&6 ¼ de tour à D et pas chassé à G (12h)
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG
Restart ici au mur 4, débute à 12h, face à 12h.

R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL & R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP
1&2& Kick PD devant, PD près du PG, Tap PG derrière PD, PG derrière
3&4& Kick PD devant, PD près du PG, poser talon G devant, abaisser pointe PG
5&6& Tap PD derrière PG, PD derrière, poser talon G devant, abaisser pointe PG
7&8 Kick PD devant, Ball PD à côté PG, PG devant

ROCK R FWD R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 ½ tour à D et PD devant, PG à côté PD, ½ tour à D et PD légèrement devant
5-6 PG devant, revenir PdC sur PD
7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant (6h)

STEP OUT RL, HEEL BOUNCES
1-2 Petit pas PD à D, petit pas PG à G
&3&4 Lever les 2 talons, reposer, lever les 2 talons, reposer

Final : au 8ème mur, qui débute à 6h, danser jusqu'au compte 26 et remplacer le ½ tour à D par : PG devant, ¼ de tour à D et croiser PG devant PD pour finir face à 12h.

Knock Off : Contrefaçon. Tout le monde dans le bar a vu que tu as juste essayé de trouver une autre moi. Tu n'as pas pu avoir la vraie donc tu as pris la contrefaçon, mais je parie qu'elle n'embrasse pas comme moi. Elle coche peut-être toutes les cases de la ressemblance, mais il n'y a pas moyen d'imiter une personne unique. C'est comme si tu avais échangé le haut de gamme contre une boisson bon marché. Mec, je devine que tu n'as pas pu avoir la vraie donc tu as pris la contrefaçon.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps