Left And Right

Chorégraphe *: Sébastien Bonnier (sept 22)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Ultra débutant*
Musique *: Left and right, Charlie Puth*
Traduction *: Flavie (11/12/25)*

Démarrage : Départ après 16 temps

[1-8] SIDE L, TOGETHER, SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH
1-2 PG à G, PD à côté du PG
3-4 PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
5-6 PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
7-8 PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

[9-16] SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOGETHER
1-2 PD à D, PG à côté du PD
3-4 PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
5-6 PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
7-8 PD à D, PG à côté du PD

[17-24] STEP FWD R, POINT SIDE, FORWARD L, POINT SIDE, BACKWARD R, POINT SIDE, BACKWARD L, POINT SIDE
1-2 PD devant, pointer le PG à G
3-4 PG devant, pointer le PD à D
5-6 PD derrière, pointer le PG à G
7-8 PG derrière, pointer le PD à D

[25-32] STOMP FWD, HOLD (R&L), STOMP FWD, HEELS BOUNCES (X3) WITH ¼ TURN L
1-2 Frapper le sol avec le PD devant, pause
3-4 Frapper le sol avec le PG devant, pause
5-6 Frapper le sol avec le PD devant, lever les 2 talons et pivoter d'1/8 de tour à G, reposer les talons (10h30)
7-8 Lever les 2 talons et tourner d'1/8 de tour à G, reposer les talons, lever et reposer les talons (finir PdC sur PD) (9h)

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps