# Let It Be

***Chorégraphe*** *: Rachael McEnaney*
***Description*** *: 32 comptes - 2 murs - Danse en ligne*
***Niveau*** *: Avancé*
***Musique*** *: Let It Be – Katie Steven*
***Traduction*** *: Gwen (07/11/2012)*

*Démarrage : Départ après 2x8 temps, sur les paroles*

*R forward rock, ½ turn R, L forward rock, ¼ turn L, step forward R, ½ chase pivot, full turn to L,*

| | |
|---|---|
| 1-2&3 | Rock PD devant, Revenir sur PG, ½ tour à droite et PD devant, Rock PG devant |
| 4&5 | Revenir sur PD, ¼ tour à gauche et PG devant, PD en avant |
| 6&7 | PG devant, ½ tour à droite, PG devant |
| 8& | ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant |
| | *Option facile : PD devant, PG devant* |

*R lock step forward, step L ½ pivot turn to R, full turn R travelling forward, ¼ turn R doing L basic, R sweep, cross R, side L, touch R.*

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD en avant, PG légèrement croisé derrière le PD, PD en avant |
| &3 | PG devant, ½ tour à droite |
| 4& | ½ tour à droite et PG derrière, ½ à droite et PD devant |
| 5-6& | ¼ tour à droite et grand pas PG à gauche, Rock PD derrière, Revenir sur PG |
| 7&8& | Sweep PD en pliant le genou G, PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch PD à coté du PG avec un Drag (*en pliant les genoux pour préparer une poussée sur PG vers la droite*) |

*R nightclub basic, ¼ turn R into L nightclub basic, 2x ¼ turns L, 1/8 run R L, R mambo with L sweep*

| | |
|---|---|
| 1-2& | Grand pas du PD à droite, Rock PG derrière, Revenir sur PD |
| 3-4& | ¼ tour à droite et grand pas à gauche, Rock PD derrière, Revenir sur PG |
| 5& | ¼ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche |
| 6& | 1/8 tour à gauche et PD devant, PG en avant |
| 7&8 | Rock PD devant, Revenir sur PG, PD derrière et Sweep PG d'avant en arrière |

*Step back L sweeping R, weave behind with 3/8 turn R, L side rock cross (fwd), full turn travelling fwd*

| | |
|---|---|
| 1 | PG légèrement en arrière en pliant le genou et Sweep PD d'avant en arrière |
| 2&3 | PD croisé derrière PG, 1/8 tour à droite et PG à gauche, PD croisé devant PG |
| &4& | 1/8 tour à droite et PG à gauche, PD croisé derrière PG, 1/8 tour à droite et PG à gauche |
| 5 | PD croisé devant PG |

*Note : les comptes de 2 à 5 sont une Weave syncopée PD croisé derrière au début qui fait 3/8 de tour à droite (il n'est peut être pas nécessaire de diviser en 1/8 tour, penser à une « Turning Weave »)*

| | |
|---|---|
| 6&7 | Rock PG à gauche, Revenir sur PD, PG devant |
| 8& | ½ à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant |
| | *Option facile : PD devant, PG devant* |

*Recommencez et Gardez le sourire*