Leti

Chorégraphe *: Séverine Fillion*
Description *: 64 comptes – 2 murs – 1 Tag – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Country Junkie – Gord Bamford with Joe Diffie*
Traduction *: Fabienne (04/01/2015)*
Démarrage *: Départ après 4 x 8 temps (sur les paroles)*

HEEL HOOK FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)
1&2& Touch talon PD devant, Hook PD devant jambe gauche, Touch talon PD devant, Flick PD derrière
3&4 Shuffle en avant PD, PG, PD
5&6& Touch talon PG devant, Hook PG devant jambe droite, Touch talon PG devant, Flick PG derrière
7&8 Shuffle en avant PG, PD, PG

KICK BALL HEEL ¼ TURN, & TOUCH & HEEL ¼ TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD
1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche avec Touch talon PG devant 9 H
&3 Ramener PG à côté du PD, Touch pointe PD derrière
&4& Ramener PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche avec Touch talon PG devant, Ramener PG à côté du PD 6 H
5&6 Shuffle en avant PD, PG, PD
7&8 Tour complet vers la droite PG, PD, PG

ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)
1 - 2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 - 6 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS
1 - 2 ½ tour à gauche avec Stomp PD à Droite, Hold 12 H
&3 Pivoter talon PD vers l'intérieur avec pointe PG vers l'extérieur, Ramener les pieds au centre
&4 Pivoter talon PG vers l'intérieur avec pointe PD vers l'extérieur, Ramener les pieds au centre
5 - 6 ½ tour à gauche avec Stomp PD à Droite, Hold 6 H
&7 Pivoter talon PD vers l'intérieur avec pointe PG vers l'extérieur, Ramener les pieds au centre
&8 Pivoter talon PG vers l'intérieur avec pointe PD vers l'extérieur, Ramener les pieds au centre

HOOK ¼ TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP
& ¼ de tour à droite avec Hook PD devant jambe Gauche 9 H
1&2 Shuffle en avant PD, PG, PD
3 - 4 PG devant, Touch pointe PD derrière
5&6 Shuffle en arrière PD, PG, PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TOE & HEEL SWITCHES ¼ TURN, TOE SWICH ¼ TURN, STOMP UP X2
1&2 Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite avec PD à côté du PG, Pointe PG à gauche 12 H
&3&4 PG à côté du PD, Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant
&5&6 PG à côté du PD, Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite avec PD à côté du PG, Pointe PG à gauche
&7 - 8 PG à côté du PD, Stomp up PD à côté du PG, Stomp up PD à côté du PG 3 H

SYNCOPATED WEAVE, STEP ¼ TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPILT, STOMP FWD, HEEL SPLIT
1&2& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
3&4 PD à droite, ¼ de tour à gauche, PD devant 12 H
5&6 Stomp PG devant, Ecarter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre
7&8 Stomp PD devant, Ecarter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre

SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, ½ TURN & STOMP, STOMP
1&2 Pas chasse à droite PD, PG, PD
3&4 Kick PG en diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
7 - 8 ½ tour à droite avec Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD 6 H

Recommencez et gardez le sourire

Tag : A la fin du 1er mur, refaire les 8 derniers comptes puis recommencer la danse au début