Live For Days

Chorégraphe *: David Lecaillon (nov 24)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts – Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Live for days, Cale Dodds*
Traduction *: Flavie (04/12/25)*

Démarrage : Départ après 16 temps

[1-8] TRIPLE FWD, STEP L FWD ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP R FWD ½ TURN L
1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
3-4 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD (6h)
5&6 PG devant, PD près du PG, PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (12h)
Restart ici au mur 4 (face à 3h, début du mur 3h).

[9-16] JAZZ BOX, JAZZ BOX CROSS
1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté du PD
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
Restart ici au mur 10 (face à 12h, début du mur 12h).

[17-24] TRIPLE SIDE, BACK ROCK, TRIPLE SIDE, BACK ROCK
1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 PG derrière, revenir PdC sur PD
5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

[25-32] SIDE TOUCH X2, WALK R L R L ¾ TURN R
&1-2 (en sautant) PD à D, toucher la pointe du PG à côté PD, pause
&3-4 (en sautant) PG à G, toucher la pointe du PD à côté PG, pause
5-8 ¾ de tour à D en marchant PD, PG, PD, PG (9h)

Final mur 11 : 5-8, dernière section, au lieu des ¾ de tour, faire un tour entier à D pour revenir à 12h.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps