Love Me To Heaven

Chorégraphe *: Gregory Danvoie, Guillaume Richard (mars 2025)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 1 Tag – Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Love me to heaven, Jonas Brothers*
Traduction *: Flavie (14/01/25)*

Démarrage : Départ après 40 temps

[1-8] ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN STEP FWD, TOUCH
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 PD à D, revenir PdC sur PG
5-6 PD croisé derrière PG, PG à G
7-8 1/8 de tour à G et PD devant, Touch PG derrière PD (10h30)

[9-16] STEP BACK, 3/8 TURN STEP FWD, STEP FWD, BRUSH, STEP BACK & TOUCH X2
1-2 PG derrière, 3/8 de tour à D et PD devant (3h)
3-4 PG devant, Brush PD vers l'avant
5-6 PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD
7-8 PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG

[17-24] ROCK BACK, TOE STRUT FWD, STEP PIVOT, TOE STRUT FWD
1-2 PD derrière, revenir PdC sur PG
3-4 Poser la pointe du PD devant, abaisser le talon
5-6 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD devant (9h)
7-8 Poser la pointe du PG devant, abaisser le talon

[25-32] ROCKING CHAIR, V-STEP
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 PD en diag avant D, PG en diag avant G
7-8 Ramener PD derrière au centre, PG à côté PD

Tag : à la fin du mur 6 qui démarre à 9h, face à 6h, ajouter les 8 comptes suivants :
1-2 PD en diag avant D, Touch PG à côté PD et clap
3-4 PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG et clap
5-6 PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD et clap
7-8 PG en diag avant G, Touch PD à côté PG et clap

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps