Martha Divine

Chorégraphe *: Tina Argyle (août 21)*
Description *: 64 Comptes – 4 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Martha divine, Ashley McBryde*
Traduction *: Flavie (10/04/24)*

Démarrage : Départ sur le mot « feeling » à environ 7 secondes (16 temps)

R CHASSE ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE ROCK BACK, RECOVER
1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D
3-4 PG derrière, revenir PdC sur PD
5&6 PG à G, PD près du PG, PG à G
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE
1&2 Touch talon D diag avant D, Ball PD à côté PG, PG croisé devant PD
3-5 PD à D, PG derrière, revenir PdC sur PD
6&7-8 Touch talon G diag avant G, Ball PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G

SLOW R SAILOR STEP, SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD, R SHUFFLE FWD
1-3 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
4-6 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG devant
7&8 PD devant, PG près du PD, PD devant

½ PIVOT TURN L SHUFFLE FWD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER
1-2 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD (6h)
3&4 PG devant, PD près du PG, PG devant
5-6 ½ tour à D et PD derrière, ¼ de tour à D et PG à G (9h)
7-8 Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG

SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH
1-2 PD à D, pause
&3-4 PG à côté PD, PD à D, Tap PG à côté PD
5-6 ¼ de tour à G et PG à G, pause (6h)
&7-8 PD à côté PG, PG à G, Brush PD à côté PG et faire un petit arc de cercle en l'air pour être prêt à poser le PD à D

SIDE, L JAZZ BOX CROSS, L SIDE ROCK RECOVER CROSS
1 Poser PD à D
2-5 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à G, croiser PD devant PG
6-8 PG à G, revenir PdC sur PD, croiser PG devant PD
Restart ici au mur 5 face à 6h, le mur débute à 12h.

MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN
1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D et ramener PD à côté PG (12h)
3-4 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD
5-6 Pointer PD à D, ¼ de tour à D et ramener PD à côté PG (3h)
7-8 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD

2X ½ PIVOT TURNS, R STEP FWD, KICK, R FLICK BACK

1-2 PD devant, pivot ½ tour à G et PdC sur PG (9h)
3-4 PD devant, pivot ½ tour à G et PdC sur PG (3h)
5-6 PD devant, Kick PG
7-8 PG derrière, Flick PD derrière

Tag : 16 comptes face à 6h à la fin du mur 2, qui débute à 3h.

R CHASSE ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE ROCK BACK, RECOVER

1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D
3-4 PG derrière, revenir PdC sur PD
5&6 PG à G, PD près du PG, PG à G
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

K-STEP

1-4 PD en diag avant D, Touch PG à côté PD, PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG
5-8 PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD, PG en diag avant G, Touch PD à côté PG

Martha Divine : Divine Martha. Divine Martha, tu as mis tes mains sur le mauvais homme cette fois, Jezebel, tu vas en enfer mais bien sûr le Diable est occupé, donc je t'ai avancé dans la file d'attente divine Martha.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps