Mindset

Chorégraphe *: Aurora Carasso, Matteo Visca, Sofia Balzamo, Algaly Fofana, Pol F. Ryan (The Smileys), (2024)*
Description *: 96 Comptes – Phrasée – 2 Murs – 1 Tag, 1 Restart – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: You'll always find your way back home, Hannah Montana*
Traduction *: Flavie (28/09/25)*

Démarrage : Départ après 32 temps
Séquence : A-A-B-C-C-B(16)-A-A-B-C-C-B Tag C-C-B-B Final

Partie A : 32 comptes, face à 12h pour A1 et A3, face à 6h pour A2 et A4
[1-8] LONGBACK (R), SLIDE (L), TOGETHER, KNEEPOPS (R-L), CHASSE TO R, ROCK STEP BACK DIAGONAL
1-2 Long pas en arrière avec PD, glisser PG près du PD
&3&4 PG posé à côté PD, Knee Pop avec genou D puis G
&5&6 Reposer PG, PD à D, PG à côté PD, PD à D
7-8 PG en diag arrière D (10h30), revenir PdC sur PD (12h)

[9-16] SIDE (L), SCUFF, HITCH AND ¾ TURN R, STOMP FWD, HOLD, ¼ TURN L AND SHUFFLE FWD (L), JUMP ½ TURN L, KICK FWD (L)
1-2 PG à G, Scuff D
&3-4 Hitch genou D avec ¾ de tour à D, Stomp PD devant, pause (9h)
5&6 ¼ de tour à G et PG devant, PD près du PG, PG devant (6h)
7-8 ½ tour à G en sautant et retomber sur les deux pieds, Kick PG devant (12h)

[17-24] COASTER STEP (L), STEP FWD (R-L), SHUFFLE FWD (R), ROCK STEP FWD (L)
1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
3-4 PD devant, PG devant
5&6 PD devant, PG près du PD, PD devant
7-8 PG devant, revenir PdC sur PD

[25-32] FULLTURN BWD WITH TOE STRUT, ¼ TURN L AND HEEL FWD (L), ¼ TURN L AND TOE BACK (R), HEEL FWD (L), CLOSE
1-2 Pointer PG derrière, ½ tour à G et poser talon G (6h)
3-4 Pointer PD devant, ½ tour à G et poser talon D (12h)
5&6 ¼ de tour à G et talon G devant, ramener PG à côté PD, pointer PD derrière (9h)
&7&8 Ramener PD à côté PG, ¼ de tour à G et talon G devant, ramener PG à côté PD, pointer PD derrière (6h)

Partie B : 32 comptes, 1 mur, face à 12h
[1-8] CHASSE TO R, ¼ TURN L AND CHASSE TO L, ¼ TURN L AND CHASSE TO R, ¼ TURN L AND CHASSE TO L, ¼ TURN L
1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3&4 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté du PG, PG à G (9h)
5&6 ¼ de tour à G et PD à D, PG à côté du PD, PD à D (6h)
7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG à G (12h)

[9-16] JUMP APART, CROSSING JUMP, CORKSCREW, SIDE POINT IN (R) WITH SALUTE, RECOVER TOGETHER, POINT FWD IN WITH SALUTE, RECOVER TOGETHER

1-2 Sauter et écarter les 2 pieds, sauter et croiser les 2 pieds (PD devant PG)
3-4 Tour complet à G, finir PG devant PD
5-6 Pointer PD à D et vers l'intérieur (main D touche le chapeau), PD derrière
7-8 Pointer PG devant et vers l'intérieur (main G touche le chapeau), revenir PdC sur PG devant

[17-24] HITCH AND SLAP (R), STOMP FWD, SWIVEL, FULL TURN BWD, SCOOT AND TOE TOUCH (TWICE)

1-2 Hitch genou D et Slap main D, Stomp PD devant
3-4 Tourner les 2 talons à D, revenir au centre
5-6 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
&7 Petit saut arrière sur PG en pointant PD derrière PG
&8 Idem &7

[25-32] SIDE KICK SWITCHES (R-L), KICK FWD (R),ROCK FUNKY, FULL TURN FWD, TOUCH (R)

1&2 Pointe PD à D, poser PD à côté PG, pointe PG à G
&3 PG à côté PD, Kick PD devant
4-5 ¼ de tour à D et PD à D (3h), revenir PdC sur PG avec ¼ de tour à G (12h)
6-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, Touch PD à côté PG

Partie C : 32 comptes, 1 mur, face à 12h

[1-8] CROSS KICK (R), DIAGONAL (KICK FWD (R), COASTER STEP, SHUFFLE FWD (L)), 1/8 TURN L AND FLEA HOP WITH TOE TOUCH (R-L)

1-2 Kick PD croisé devant jambe G, Kick PD en diag avant D
3&4 (en diag à D) PD derrière, PG à côté PD, PD devant (1h30)
5&6 PG en diag avant G, PD près du PG, PG en diag avant G (1h30)
&7&8 1/8 de tour à D avec un saut du PD vers la D, Touch PG à côté PD, saut à G avec PG, Touch PD à côté PG (12h)

[9-16] STEP BACK (R), TOE STRUT (L), PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD (R), PIVOT ½ TURN R, STOMP UP FWD (R)

&1-2 PD derrière, poser Ball du PG devant, abaisser talon G
3-4 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG (6h)
5&6 PD devant, PG près du PD, PD devant
7&8 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PG, Stomp Up PD devant (12h)

[17-24] SIDE ROCKSTEP (R), VAUDEVILLE (R-L), DOUBLE KICK FWD (R)

1-2 PD à D, revenir PdC sur PG
3&4& PD croisé devant PD, PG à G, talon D en diag avant D, ramener PD à côté PG
5&6& PG croisé devant PD, PD à D, talon G en diag avant G, ramener PG à côté PD
7-8 2 Kicks devant du PD

[25-32] STEP BACK (R), SLIDE (L), COASTER STEP, SHUFFLE FWD (R), STEP FWD (L), TOE TOUCH (R)

1-2 PD derrière, PG glisse vers PD
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
5&6 PD devant, PG près du PD, PD devant
7-8 PG devant, Touch PD à côté PG

Tag : à la fin du mur 12 (4ème B), séquence sans instrumentation, 32 comptes avec des Claps, se déplacer sur la piste et changer de place.

B Final : sur le dernier mur B, des modifications seront apportées :

[1-8] SHUFFLES BWO (R-L) TWICE

1&2 (légèrement en diag à D) PD derrière, PG près du PD, PD derrière (1h30)
3&4 (légèrement en diag à G) PG derrière, PD près du PG, PD derrière (10h30)
5-8 Répéter les comptes 1 à 4

[9-16] JUMP APART, CROSSING JUMP, CORKSCREW, SIDE POINT IN (R) WITH SALUTE, RECOVER TOGETHER, POINT FWD IN WITH SALUTE, RECOVER TOGETHER

1-2 Sauter et écarter les 2 pieds, sauter et croiser les 2 pieds (PD devant PG)
3-4 Tour complet à G, finir PG devant PD
5-6 Pointer PD à D et vers l'intérieur (main D touche le chapeau), PD derrière
7-8 Pointer PG devant et vers l'intérieur (main G touche le chapeau), PG à côté PD

[17-24] HITCH AND SLAP (R), STOMP FWD (R), TOE STRUT WITH SNAPS WITH RIGHT FINGERS

1-2 Hitch genou D et Slap main D, Stomp PD devant
3-4 Poser Ball PG devant avec Snap de la main D, abaisser talon G
5-6 Poser Ball PD devant avec Snap de la main D, abaisser talon D
7-8 Poser Ball PG devant avec Snap de la main D, abaisser talon G

[25-28] KICK FWD (R), CORKSCREW

1-2 Kick PD devant, PD croisé devant PG
3-4 Tour complet lent à G pour finir avec PG devant PD

Titre de la danse + traduction : Mindset = état d'esprit.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps