Miss Thang

Chorégraphe *: Darren Bailey (mai 24)*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts – 1 Bridge – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Miss Thang, Kylie Frey*
Traduction *: Flavie (06/02/25)*

Démarrage : Départ après 16 temps

[1-8] SHUFFLE FWD, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, SLIDE

1&2	PD devant, PG près du PD, PD devant	
3-4	PG devant, ½ tour à D et PD devant	(6h)
5&6	¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PG derrière	(12h)
7-8	¼ de tour à D et grand pas à D, glisser le PG vers le PD	(3h)

[9-16] SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2	PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G	
3&4	PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D (tourner le corps dans la diag D, 4h30)	
5-6	PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD	
7&8	¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G	(3h)

[17-24] CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ R, ½ TURN R, WALK X2

1-2	PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG	
3&4	PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant	(6h)
5-6	PG devant, ½ tour à D et PD devant	(12h)
7-8	PG devant, PD devant	

[25-32] CROSS SAMBA X2 (L, R),JAZZ BOX WITH ½ TURN L

1&2	PG croisé devant PD, PD à D, revenir PdC sur PG	
3&4	PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD	
5-6	PG croisé devant PD, PD derrière	
7-8	½ tour à G et grand pas PG devant, PD près du PG	(6h)

Bridge ici au mur 5, ajouter 3 Stomp-Up et continuer à partir du compte 33.

[33-40] LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1-2	Balancer PD à D en l'air, reposer PD et balancer PG à G en l'air
3&4	Reposer PG et balancer PD à D en l'air, taper les 2 talons ensemble en l'air, reposer PG
5&6	PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
7-8	Grand pas à G avec le PG, glisser PD vers PG

Option facile pour les comptes 1-4 : SIDE SWITCHES
1&2& Pointer PD à D, ramener PD à côté PG, pointer PG à G, ramener PG à côté PD
3-4 Pointer PD à D, Kick du PD à D

[41-48] SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L WITH STOMP R, STOMP L

1&2	PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D	
3&4	PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et PD à D, PG à G	(3h)
5-6	PD devant, ½ tour à G (PG devant)	(9h)
7-8	¼ de tour à G et Stomp du PD devant, Stomp PG à côté PD	(6h)

[49-56] APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

1& Lever le talon G et la pointe D à D, revenir au centre
2& Lever le talon D et la pointe G à G, revenir au centre
3& Lever le talon G et la pointe D à D, revenir au centre
4& Lever le talon D et la pointe G à G, revenir au centre
5&6& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté PD
7&8& Touch du PD derrière, poser PD derrière, talon G devant, ramener PG à côté du PD

Option facile pour les comptes 1 à 4 : HEEL TWISTS
1& Twist du talon D vers l'intérieur, revenir au centre
2& Twist du talon G vers l'intérieur, revenir au centre
3&4& Idem 1&2&

Restarts ici sur les murs 2 et 4. Le mur 2 démarre à 12h, restart à 6h, le mur 4 démarre à 6h, restart à 12h.

[57-64] SHUFFLE FWD, ½ TURN R, SHUFFLE FWD, FULL TURN L

1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
3-4 PG devant, ½ tour à D (12h)
5&6 PG devant, PD près du PG, PG devant
7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

Bridge/pont, au mur 5 après 32 comptes, ajouter 3 Stomp Up du PD à côté du PG puis reprendre au compte 33 de la danse.

Final au mur 6, aller jusqu'au compte 36 (LEG SWINGS WITH HEEL CLICK), ajouter 2 Sailor Step (D, G), ½ tour à G et Stomp PD à D.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps