Never Been To Spain

Chorégraphe *: Jo Thompson Szymanski*
Description *: 48 comptes - 2 murs - Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Never Been To Spain – The No Refund Band*
Traduction *: Gwen (12/12/2016)*

Démarrage : Départ très rapide "Well, I've never been, to ***SPAIN*** *"*

WALK, WALK, MAMBO, FORWARD, STEP, 1/4 TURN L, CROSS

1 - 2	Pas PD avant, PG en avant	
3&4	Rock PD devant, Revenir sur PG, PD en arrière	
&5-6	Ball PG en arrière, grand pas du PD en avant, PG en avant	
7&8	PD devant, ¼ de tour à G, PD croisé devant PG	(09h00)

1/4 TURN x 2, REPLACE/KICK, CHASSE R, HITCH/PASSE 1/2 TURN L, RUNNING PADDLE TURN L

& 1	¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à droite	(03h00)
2	PG à coté du PD et Kick bas du PD vers la D *(corps légèrement vers la droite)*	
3&4	PD à D, PG à côté du PD, PD à D	
& 5	Hitch du genou G, et faire ½ tour vers la G sur Ball PD	(09h00)
6	Continuer le mouvement avec ¼ de tour supplémentaire et PG devant	(06h00)
& 7	Ball PD légèrement en avant, ¼ de tour à G et PG légèrement en avant	(12h00)
& 8	Ball PD légèrement en avant, ¼ de tour à G et PG croisé devant PD	(09h00)

SIDE, BEHIND, & KICK, BALL, CROSS, & SIDE/HEEL DRAG, & CROSSING TRIPPLE

1 - 2	PD à D, PG croisé derrière PD	
& 3	PD à D, Kick bas du PG vers la G *(corps légèrement vers la gauche)*	(12h00)
& 4	Ball PG légèrement derrière, PD croisé devant PG	
&5-6	Lever légèrement le genou G, grand pas PG à G, Drag du talon PD vers PG	(09h00)
&7&8	Ball PD légèrement derrière, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD	
	(Style : se baisser légèrement en pliant le genoux sur 7&8)	

TOE STRUT TO DIAGONAL, PRESS/SLIDE, ROCK, RECOVER, BACK

Note : Les 8 prochains comptes se font en diagonale, face à 10h30

1&2	Touch pointe PD en avant avec un Bump à D, Bump à G, Poser talon PD avec un Bump à D	(10h30)
3&4	Touch pointe PG en avant avec un Bump à G, Bump à D, Poser talon PG avec un Bump à G	
&	Presser plante PD en avant avec PdC et commencer un Slide du PG vers l'arrière	
5	Poser talon PD avec le genou D légèrement plié et en continuant le Slide du PG vers l'arrière	
6-7-8	Rock Step PG devant, revenir sur PD, PG en arrière	

DIAGONAL 1/2 TURN TRIPLE X 2, COASTER STEP, WALK, WALK

1&2	¼ tour D et PD à D, PG à côté du PD, ¼ à D et PD devant	(04h30)
3&4	¼ tour D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ à D et PG derrière	(10h30)
5&6	PD en arrière, PG à côté du PD, PD devant	
7 - 8	PG en avant, PD en avant et légèrement de côté pour se repositionner face à 09h00	(09h00)

SAILOR, SAILOR, WITH 1/4 TURN R, POINT/LOWER, FULL TURN, 1/2 PADDLE TURN R

1&2	PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G	(09h00)
3&4	¼ de tour à D et PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D	(12h00)
&5	PG à côté du PD, pointe PD à D (se plier légèrement sur le genou G pour préparer le tour)	
6	Tour complet à D sur plante PG et poser PD	
&7	Poser Plante PG légèrement en avant, ¼ de tour à D et PD devant	(03h00)
&8&	Poser Plante PG légèrement en avant, ¼ de tour à D et PD devant, Poser Plante PG légèrement en avant	(06h00)

Recommencez et Gardez le sourire