New York 2 LA

Chorégraphe *: Rachael McEnaney*
Description *: 48 comptes - 4 murs – 1 Tag - Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: NY2LA – Press Play*
Traduction *: Gwen – (07/09/2015)*

Démarrage : Départ après 4 x 8 temps, sur les paroles

Fwd R, twist, R coaster step, fwd L, ½ pivot R, ½ turn R, ¼ turn R

1&2	Avancer PD en appuyant sur genou D plié, Tourner talon PD à droite, Ramener talon au centre	
3&4	PD derrière, PG à coté du PD, PD devant	
5 6 7 8	PG devant, 1/2 tour à droite, 1/2 tour à droite et PG derrière, 1/4 tour à droite et PD à droite	*03h00*

L syncopated jazz box, ¼ turn R with sweep back, back sweeps R-L, R sailor

1 - 2&3	PG croisé devant PD, PD en arrière, PG à gauche, PD croisé devant PG	
4 - 5	1/4 de tour à droite et PG derrière, PD en arrière avec un Sweep	*06h00*
6 - 7&8	PG en arrière avec un Sweep, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	

L touch behind, L side, R behind-side-cross, ½ turn L with R sweep, R cross, L side-rock-cross

1	Pointer PG croisé derrière PD *(Style : pointer aussi les 2 mains à droite en regardant à droite)*	
2 - 3&4	PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	
5 - 6	1/4 de tour à gauche et PG devant avec Sweep PD, 1/4 tour à gauche et PD croisé devant PG (en continuant le Sweep)	*12h00*
7&8	Rock PG à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD	

R side press/rock, R behind-side-cross, L side with hip, R side with hip, rolling full turn L

1 - 2	Press Rock PD à droite *(Style : lever l'épaule droite),* Revenir sur PG *(Style : Baisser l'épaule)*	
3&4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	
5 - 6	PG à gauche en roulant la hanche vers la gauche, PD à droite en roulant la hanche vers la droite	
7 - 8 - 1	1/4 de tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/4 tour à gauche et grand pas du PG à gauche	*12h00*

Hold, R ball, L cross, ¼ turn R, ½ turn R with L hip bump, ¼ turn R with R hip bump

2&3 - 4	Hold, PD à coté du PG avec un glissé, PG croisé devant PD, 1/4 tour à droite et PD devant	*03h00*
5 - 6	1/4 de tour à droite et Touch PG à gauche avec Hip Bump, 1/4 de tour à droite et PG derrière	*09h00*
7 - 8	1/4 de tour à droite et Touch PD à droite avec Hip Bump, PD à droite	*12h00*

L cross, R side, ¼ L sailor, R fwd, pivot ½ turn L, 2x ¼ turns L

1 - 2	PG croisé devant PD, PD à droite	
3&4	PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche et PD à droite, PG à gauche	*09h00*
5 - 6	PD devant, 1/2 tour à gauche	*03h00*
7 - 8	¼ tour à gauche et pointe PD à droite, ¼ tour à gauche et pointe PD à droite	*09h00*

Recommencez et gardez le sourire

TAG: A la fin du 7ème mur vous serez à 03h00, ajouter les comptes suivants :

1-2-3-4	1/4 de tour à gauche et PD à droite en faisant un grand cercle avec les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur 4 temps	*12h00*
5-6-7-8	Faire 1 tour complet à droite en marchant PD, PG, PD, PG	