Oh Love

Chorégraphe *: Gianmarco Rossato (août 25)*
Description *: 32 Comptes – 2 Murs – 1 Restart – 2 Tags – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Oh love, Thorsteinn Einarsson*
Traduction *: Flavie (14/06/26)*

Démarrage : Départ après 1 temps (paroles :I'm outta focus, démarrer sur le mot « focus »)

[1-8] STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) X2
1-2 Stomp D devant, revenir PdC sur PG en levant la pointe du PD (le talon D reste au sol)
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5&6 PG croisé devant PD, PD à D, revenir PdC sur PG
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD

[9-16] STEP, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL X2
1-2 PG devant, ½ tour à G et PD derrière (6h)
3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
5&6 PD en diag avant D, PG près du PD, PD en diag avant D
7&8 PG en diag avant G, PD près du PG, PG en diag avant G
Restart ici face à 6h au mur 5 qui débute à 12h.

[17-24] CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE
1-2 PD croisé devant PG, PG à G
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, talon D devant
&5-6 Ramener PD à côté du PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et PD derrière (3h)
7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté PG, PG à G (12h)

[25-32] CROSS ROCK X2, HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT
1-2& PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, PD à D
3-4& PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, PG à G
5&6& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté PD
7-8 PD devant, pivot ½ tour à G et PdC sur PG (6h)

Tag 1 (32 comptes) : à la fin du 2ème mur face à 12h et fin du 8ème mur face à 12h, ils débutent tous les 2 à 6h :
[1-8] STOMP UP, HOLD X3, FORWARD OCHOS X2
1-4 Stomp Up D à D, pause x3
5-6 Grand pas PD en diag avant G, glisser PG vers PD (finir avec 1 Touch et s'orienter vers la diag avant D)
7-8 Grand pas PG en diag avant D, glisser PD vers PG (finir avec 1 Touch et s'orienter vers la diag avant G)

[9-16] STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS X2
1-2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière (3h)
3-4 ¼ de tour à D et PD à D, pause (6h)
5-6 Grand pas PG en diag avant D, glisser PD vers PG (finir avec 1 Touch et s'orienter vers la diag avant G)
7-8 Grand pas PD en diag avant G, glisser PG vers PD (finir avec 1 Touch et s'orienter vers la diag avant D)

[17-24] STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE X2

1-2 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et PD derrière (3h)
3-4 ¼ de tour à G et PG à G, pause (12h)
5-6 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD
7-8 Grand pas PG devant, glisser PD vers PG

[25-32] ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 PD derrière, PG derrière
5-6 PD derrière (tourner son buste vers 6h en touchant le bord de son chapeau et revenir), revenir PdC sur PG
7-8 PD devant, PG devant

Tag 2 (4 comptes) : à la fin du 3ème mur, qui débute à 12h, Tag face à 6h :

1-4 Stomp D à D, pause x3

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps