One

Chorégraphe *: Adriano Castagnoli, Stefano Civa, Isabella Ghinolfi (mars 24)*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – 1 Tag –1 Restart – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Keep It Country, James Johnston*
Traduction *: Flavie (14/01/25)*

Démarrage *: Départ après 16 temps*
Séquence : A-B-B(16c)-A-B-B-Tag-B-B

Partie A : 32 temps (1ère fois à 12h, 2ème fois à 6h) pendant le couplet.
[1-8] R FWD ROCK, R COASTER STEP, TOE-SCUFF-STEP, R MAMBO STEP
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5&6 Pointe PG près du PD et genou vers l'intérieur, Scuff PG, PG devant
7&8 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière

[9-16] L COASTER STEP, R STEP ½ L PIVOT, R JAZZ TRIANGLE WITH STOMP
1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
3-4 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG devant (6h)
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Stomp PG à côté PD

[17-32] REPETER LES SECTIONS 1 ET 2 DE LA PARTIE A EN COMMMENCANT A 6H (12h)

Partie B : 32 temps (2 murs, 12h et 6h) pendant le refrain et parties instrumentales.
[1-8] R SIDE TRIPLE, L CROSS ROCK, L SIDE TRIPLE WITH ¼ L, R STEP ½ L PIVOT
1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D
3-4 PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
5&6 PG à G, PD près du PG, ¼ de tour à G et PG devant (9h)
7-8 PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG devant (3h)

[9-16] R SIDE TRIPLE, ¼ L & L COASTER STEP, KICK-BALL-TOE R&L
1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D
3&4 ¼ de tour à G et PG derrière, PD à côté PG, PG devant (12h)
5&6 Kick PD devant, PD à côté PG, pointer PG à G
7&8 Kick PG devant, PG à côté PD, pointer PD à D
Restart la 2ème fois que la partie B est dansée, début à 6h, reprendre le début de A à 6h.

[17-24] R CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK, L CROSS TRIPLE, R SIDE ROCK
1&2 PD croisé devant PG, Ball PG à G, PD croisé devant PG
3-4 PG à G, revenir PdC sur PD
5&6 PG croisé devant PD, Ball PD à D, PG croisé devant PD
7-8 PD à D, revenir PdC sur PG

[25-32] ½ R & R COASTER STEP, L FWD ROCK, L COASTER STEP, R SCUFF - SCOOT/HITCH – STOMP UP
1&2 ½ tour à D et PD derrière, PG à côté PD, PD devant
3-4 PG devant, revenir PdC sur PD
5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
7&8 Scuff D, Scoot G et Hitch D, Stomp Up D

Tag : 32 temps, commence à 6h et finit à 12h, après le 4ème B, pendant le pont musical.

[1-8] R STOMP, L STOMP UP, L HITCH, L BIG STEP, R SLIDE, R VINE FINISHING TOGETHER

1-2 Stomp PD à côté PG, Stomp Up G
&3-4 Hitch G, grand pas PG à G, glisser PD vers PG
5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté PD

[9-16] ½ L PADDLE TURN, SCISSOR STEPS R&L

1&2& 1/8 de tour à G et PD à D, revenir PdC sur PG, 1/8 de tour à G et PD à D, revenir PdC sur PG (4h30 puis 3h)
3&4& idem 1&2& (1h30 puis 12h)
5&6 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG
7&8 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD

[17-24] STOMP FWD, CLAP X4

1-8 PD devant, clap, PG devant, clap, PD devant, clap, PG devant, clap

[25-32] BACK TOE STRUTS R-L-R WITH R SNAPS ON PAIR COUNTS, L COASTER STEP

1-2 Plante du PD derrière, abaisser talon D et Snap main D
3-4 Plante du PG derrière, abaisser talon G et Snap main D
5-6 Plante du PD derrière, abaisser talon D et Snap main D
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps