OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Description : 32 comptes – 4 murs
Niveau : Novice
Musique : Overrated – Tim McGraw
Mise en page : Florence (20/03/2018)

Démarrage : Introduction 28 comptes – commencer l'intro juste après qu'il ait « Braillé » 1-2-3-4

R FWD SHUFFLE, L HELL FWD, HOLD, L BACK, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, STOMP R, STOMP L
1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3-4& Pose talon G à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, ***RESTART 2 9h00
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp le PG à côté du PD, **RESTART 1

L CROSS, SIDE, R SAILOR, R CROSS, SIDE, L ROCK BACK RECOVER
1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, ½ L, ½ L, R FWD SHUFFLE
1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, 3h00
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, 3h00
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Option pour les comptes 5-6 : Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant

L & R HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2x, L BACK, R FWD, ½ L PIVOT TURN, WALK FWD x 2
1&2& Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
3&4 Touche talon G à l'avant, frappe deux fois dans les mains,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, 9h00
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps

OVERRATED (suite)

Introduction : Après qu'il ait « braillé » 1,2,3,4, danser les 16 comptes suivants puis commencer la danse

Chassé R, L Back Rock/Recover, Chassé L, R Back rock/Recover
1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

½ L Shuffle Back, L Back/Recover, ½ R, L Shuffle Back, R Back Rock/Recover
1&2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, 6h00
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
5&6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, 12h00
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

****RESTART 1** Durant les murs 3 & 7 (qui commencent face au mur de 6h00),
danser les 8 premiers comptes (section 1) et reprendre la danse au début face au mur de 3h00.

*****RESTART 2** Durant le mur 11 (qui commence face au mur de 6h00),
danser les 6 premiers comptes (compte 6 de la section 1) et reprendre la danse au début face au mur de 3h00.

Tag Chaque fois que la danse se termine face au mur de 12h00,
ajouter les 4 temps suivants : R Jazz Box
1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

MAIS

La première fois que la danse se termine face au mur de 12h00, ajouter au tag la partie introduction dansée au début de la musique et uniquement la première fois !