P3

Chorégraphe **:** Gabi Ibanez
Description **:** 32 comptes – 2 murs
Niveau **:** Débutant
Musique **:** Take it or Break it – Wilson Fairchild
Mise en page **:** Florence (Mise à jour le 18/07/2017)

Démarrage **:** Intro et 4x8 temps

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD
1-2 PD à D, PG à côté du PD
3-4 PD à D, Touch Talon G devant diag. G
5-6 PG à G, PD à côté du PG
7-8 PG à G, Touch Talon D devant diag. D

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF
1-2 PD à côté du PG, Touch Talon G devant
3-4 PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière
5-6 PD à côté du PG, Touch Talon G devant
7-8 PG à côté du PD, Scuff PD à côté du PG

STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF
1-2 PD devant, PG croisé derrière PD,
3-4 PD devant, Scuff PG à côté du PD
5-6 PG devant, PD croisé derrière PG
7-8 PG devant, Scuff PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS
1-2 PD devant, Retour Pdc sur PG
3-4 PD derrière, retour Pdc sur PG
5-6 PD devant, ½ tour G
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!

Restart : Au 5ème, 13ème et 16ème mur
Danser jusqu'à la fin de la section 2….. puis reprendre au début

Restart : Au 8ème mur
Danser jusqu'au compte 4 de la section 3 **en remplaçant le Scuff PG par un Stomp PG,** puis reprendre la danse au début

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps