Pirate Song

Chorégraphe *: Séverine Fillion (janv 26)*
Description *: 64 Comptes – 1 Mur – 2 Restarts – 1 Tag – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Pirate song, Ashes & Arrows*
Traduction *: Flavie (23/05/26)*

Démarrage : Départ après 16 temps
Séquence : 64-Tag-64-16(Restart 1)-64-64-64-32-Tag-32(Restart 2)-64

[1-8] TRIPLE FWD, ½ TURN R & TRIPLE BACK, ¼ TURN R & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS
1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
3&4 ½ tour à D et PG derrière PD près du PG, PG derrière (6h)
5-6 ¼ de tour à D et PD à D, revenir PdC sur PG (9h)
7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

[9-16] SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS TRIPLE
1-2 PG à G, Touch PD à côté PG
3&4 Kick D en diag avant D, ramener Ball PD à côté PG, PG croisé devant PD
5-6 ¼ de tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G (3h)
7&8 PD croisé devant PG, Ball PG légèrement à G, PD croisé devant PG
Restart 1 : au 3ème mur, faire ½ tour à G sur le compte 6 (au lieu d'1/4 de tour) pour revenir à 12h et faire Stomp D, Stomp G sur place sur 7-8, puis reprendre au début.

[17-24] SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, WALK FWD X2
1-2 PG à G, Touch PD à côté PG
3&4 Kick D en diag avant D, ramener Ball PD à côté PG, PG croisé devant PD
5-6 ¼ de tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant (6h)
7-8 PD devant, PG devant

[25-32] ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ½ TURN R
1-4 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, revenir PdC sur PG
5-8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG devant (12h)
Restart 2 ici, mur 8, après le 2ème Tag.

[33-40] ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, ½ TURN L
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 PD à D, revenir PdC sur PG
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
7-8 Pointer le PG derrière, dérouler en ½ tour à G et PdC sur PG (6h)

[41-48] ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, ½ TURN L
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 PD à D, revenir PdC sur PG
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
7-8 Pointer le PG derrière, dérouler en ½ tour à G et PdC sur PG (12h)

[49-56] FIGURE ON 8 WITH ¼ TURN
1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, PG devant (3h)
5-8 ½ tour à D et PdC sur PD, ¼ de tour à D et PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant (9h)

[57-64] ¼ TURN L & SIDE POINT, HOLD, & SIDE POINT, HOLD, & STEP ½ TURN L, STOMP STOMP

1-2 ¼ de tour à G et pointer PD à D, pause (6h)
&3-4 Assembler PD à côté PG, pointer PG à G, pause
&5-6 Assembler PG à côté PD, PD devant, pivot ½ tour à G et PdC sur PG (12h)
7-8 Stomp D sur place, Stomp G sur place

Tag : Après le 1er mur et au milieu du 7ème mur :
[1-8] DIAGONALLY STEP FWD – SLIDE (R-L-R-L)
1-2 PD en diag avant D, glisser PG vers PD
3-4 PG en diag avant G, glisser PD vers PG
5-8 Idem 1-4

[9-16] ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND ½ TURN L
1-4 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, revenir PdC sur PG
5-8 PD croisé devant PG, dérouler en ½ tour à G sur 3 comptes (6h)

[17-24] DIAGONALLY STEP FWD – SLIDE (R-L-R-L)
Refaire les comptes [1-8]

[25-32] ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND ½ TURN L
Refaire les comptes [9-16] (12h)

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps