Playboys

Chorégraphe *: Karl-Harry Winson (août 19)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs –1 Tag – 4 Restarts - Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Playboys, Midland*
Traduction *: Flavie (20/10/23)*

Démarrage : Départ après 16 temps

SIDE, CLOSE, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN L
1-2 Poser PD à D, rassemble PG à côté PD
3&4 Poser PD à D, rassemble PG à côté PD, PD à D
5-6 Croiser PG devant PD, revenir PdC sur PD
7&8 Poser PG à G, rassemble PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant (9h)

FULL TURN L, R MAMBO/SWEEP, SWEEP-STEP BACK X2, L COASTER CROSS
1-2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
3&4 Poser PD devant, revenir PdC sur PG, poser PD derrière, Sweep du PG vers l'arrière
5-6 Poser PG derrière, Sweep du PD vers l'arrière, Poser PD derrière, Sweep du PG vers l'arrière
7&8 Poser PG derrière, rassemble PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE, CLOSE, R SHUFFLE FWD, L FWD ROCK, SAILOR ½ TURN L
1-2 Poser PD à D, rassemble PG à côté PD
3&4 Poser PD devant, rassemble PG à côté PD, PD devant
5-6 Poser PG devant, revenir PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière avec ½ tour à G, PD à D, PG à G (3h)

WALK FWD R, L, R SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FWD ROCK, POINT, BEHIND SIDE TOUCH
1-2 Poser PD devant, PG devant
3&4& Poser PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, revenir PdC sur PG
***Restart ici aux murs 3 (9h), 5 (3h), 6 (6h), 10 (6h)**
5&6 Poser PD devant, revenir PdC sur PG, pointer PD à D
7&8 Croiser PD derrière, PG à G, Touch PD à côté PG

Restart : mur 3 qui débute à 6h, mur 5 qui débute à 12h, mur 6 qui débute à 3h, mur 10 qui débute à 3h, danser les 28 premiers comptes et reprendre la danse au début.

Tag : à la fin du mur 4 qui débute à 9h, ajouter ces 4 comptes à 12h :
HIP SWAY X4
1-4 Sway avec les hanches D, G, D, G

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps

Playboys : Je suis juste un playboy, tu ne peux pas me blâmer pour la façon dont j'ai été fait, je bois peut-être un peu trop de Whiskey, je m'amuse peut-être un peu trop, elle est déjà partie, quelle différence ça fait si je ne rentre pas à la maison ? Ce vieux monde serait un endroit ennuyeux si c'était juste du travail et aucun amusement.