Priority

Chorégraphe **:** *David Villellas*
Description **:** *64 comptes – 2 murs*
Niveau **:** *Novice*
Musique **:** *Chicken Fried – Zac Brown*
Mise en page **:** *Flo (modifiée le 21/07/2017)*

Démarrage **:** *Départ 4x8 temps (après les 1éres paroles)*

HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, ROCK STEP FWD, STOMP, HOLD
1 – 2 Touch Talon D devant, poser PD
3 – 4 Touch Talon G devant, poser PG
5 – 6 Rock PD devant, retour sur PG
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Pause

TOE STRUTS LEFT & RIGHT, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD
1 – 2 Touch Pointe G derrière, poser PG
3 – 4 Touch Pointe D derrière, poser PD
5 – 6 Rock PG derrière, retour sur PD
7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Pause

CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP
1 – 2 PD croisé devant PG, Pause
3 – 4 PG derrière, Pause
5 – 6 PD à D, PG croisé devant PD
7 – 8 Flick PD derrière en diagonale D et Slap Main D, Stomp PD à côté du PG

RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD
1 – 2 Swivel Pointe D à D, Swivel, Talon D à D
3 – 4 Swivel Pointe D à D, Scuff PG à côté du PD
5 – 6 Hitch Genou G, ¼ de tour G sur PD
7 – 8 Stomp PG devant, Pause

HEEL TOUCHES FWD, TURN ½ RIGHT, HEEL FWD, STOMP TWICE
1 – 2 Talon D devant, PD à côté du PG
3 – 4 Talon G devant, PG à côté du PD
5 – 6 ½ tour D, Talon D devant, PD à côté du PG
7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Stomp PG devant

BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT & RIGHT TWICE
1 – 2 Bump Hanches à G devant x2
3 – 4 Bump Hanches à D derrière x2
5 – 6 Bump Hanches à G devant, Bump Hanches à D derrière
7 – 8 Bump Hanches à G devant, Bump Hanches à D derrière (finir avec PdC sur PD)

POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, KICK FWD, SIDE KICK
1 – 2 Pointe G à G, PG derrière PD
3 – 4 Pointe D à D, PD derrière PG
5 – 6 Kick PG devant, Stomp Up PG à côté du PD
7 – 8 Kick PG à G, Stomp Up PG à côté du PD

GRAPEVINE, CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP UP
1 – 2 PG à G, PD croisé derrière PG
3 – 4 PG à G, PD croisé devant PG
5 – 6 ¼ de tour à G, Rock PG devant, retour sur PD
7 – 8 ½ tour G, PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

Recommencez et Gardez le sourire