Road To Errogie

Chorégraphe *: Karl-Harry Winson, Bob Francis (Fév 23)*
Description *: 64 Comptes – 4 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Road to Errogie, Green Lads*
Traduction *: Flavie (13/11/23)*

Démarrage : Départ après intro + 32 temps

STEP, TOUCH & HEEL-BALL, STEP, FWD ROCK, BACK SHUFFLE
1-2 Poser PD devant, Touch PG à côté PD
&3&4 Poser PG à côté PD, talon D devant, rassemble PD à côté PG, poser PG devant
5-6 Poser PD devant, revenir PdC sur PG
7&8 Poser PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

HEEL SWITCHES R & L, BALL-TOUCH & HEEL, BALL-STEP, PIVOT ½ TURN L X2
&1&2 Rassemble PG à côté PD, talon D devant, rassemble PD à côté PG, talon G devant
&3&4 Rassemble PG à côté PD, Touch PD derrière PG, rassemble PD à côté PG, talon G devant
&5-6 Rassemble PG à côté PD, poser PD devant, pivot ½ tour à G et PG devant (6h)
7-8 Poser PD devant, pivot ½ tour à G et PG devant (12h)

CROSS, HOLD & R CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS
1-2 Croiser PD devant PG, pause
&3&4 PG légèrement à G, PD croisé devant PG, PG légèrement à G, PD croisé devant PG
5-6 Poser PG à G, revenir PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN R, L SHUFFLE FWD
1-2 Poser PD à D, revenir PdC sur PG
3&4 ¼ de tour à D et PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D (3h)
5-6 Poser PG devant, ½ tour pivot à D (9h)
7&8 Poser PG devant, rassemble PD à côté PG, PG devant

R STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, L STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS
1-2-3 Grand pas à D, drag PG vers PD, pause
&4 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur puis les ramener au centre
5-6-7 Grand pas à G, drag PD vers PG, pause
&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur puis les ramener au centre

BACK SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN L, STEP, PIVOT ½ TURN L, R KICK-BALL CHANGE
1&2 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, PD derrière
3&4 ¼ de tour à G et PG à G, rassemble PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant (3h)
5-6 Poser PD devant, ½ tour pivot à G (9h)
7&8 Kick PD devant, rassemble PD à côté PG, pas du PG sur place

MODIFIED JAZZ BOX, R CHASSE, BACK ROCK
1-2 Croiser PD devant PG, pause
&3-4 Reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD
5&6 PD à D, rassemble PG à côté PD, PD à D
7-8 Poser PG derrière, revenir PdC sur PD

½ TURN R, L CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1-2 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D
3&4 Croiser PG devant PD, PD légèrement à D, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à D, revenir PdC sur PG
7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G

Final : Dernier mur (mur 7), se finit face à 9h, croiser PD devant PG et dérouler en ¾ de tour à G pour revenir à 12h.

Road To Errogie : En route vers Errogie (ville écossaise).

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps