Rodeo Road

Chorégraphe *: Jean-Claude et Yveline Cherpion*
Description *: 32 comptes – 2 murs – Contrat*
Niveau *: Débutant*
Musique *: The Thrill Of It All – L. Cann & J. Hamilton*
Mise en page *: Flo (modifiée le 27/03/2018)*

Démarrer la danse face à face, le décalage se fait sur le jazz box ¼ de tour, et l'on se croise sur la grapevine.

STOMP UP, KICK, BACK ROCK, SCUFF, ¼ TURN JAZZ BOX
1 – 2 Stomp Up PD, Kick PD devant
3 – 4 Rock PD derrière, retour PdC sur PG,
5 – 6 Scuff PD, croisé PD devant PG,
7 – 8 ¼ de tour D, PG derrière, PD à D

STOMP, KICK, BRUSH BACK, FLICK, STOMP UP TWICE, BACK ROCK
1 – 2 Stomp Up PG à côté du PD, Kick PG devant
3 – 4 Brush PG vers l'arrière, Flick PG
5 – 6 Stomp Up PG x2
7 – 8 Rock PG sauté derrière, Kick PD devant, retour sur PG

GRAPEVINE LEFT, STOMP UP, MONTEREY ¼ TURN
1 – 2 PG à G, PD croisé derrière PG
3 – 4 PG à G, Stomp UP PD à côté du PG
5 – 6 Pointe PD à D, ¼ de tour à D, ramener PD à côté du PG
7 – 8 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD (Pdc sur PG)

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & SLAP, FWD HEEL TAP TWICE, BACK POINT TWICE
1 – 2 Talon PD devant, Hook PD devant PG
3 – 4 Talon PD, Flick PD (légèrement de côté) et Slap Main D
5 – 6 Talon PD devant x2
7 – 8 Pointe PD derrière x2

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
D : Droit
G : gauche
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps