Sally Ann

Chorégraphe *: Karine Belpalme*
Description *: Phrasée 24 + 8 comptes - Tag 52 comptes - 4 murs*
Niveau *: Novice*
Musique *: **Who's Gonna Dance With Sally Ann** – Robert Mizzell*
Mise en page *: Gwen - 06/01/2012*

Démarrage : Départ après 3 x 8 temps, sur les paroles

Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

Partie A

SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2	PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
3&4	PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
5&6	Pointer PD à droite, Touch PD à côté du PG, pointer PD à droite
7&8	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

1&2	Pointer PG à gauche, Touch PG à côté du PD, pointer PG à gauche
3&4	PG croisé derrière PD, ¼ tour à droite et PD devant, Stomp PG à côté du PD
5 - 6	Pointe PD devant, PD en arrière
7 - 8	Pointe PG derrière, PG à côté du PD

TOE & HEEL FAN

1&	Ecarter pointe PD à droite, ramener pointe PD au centre
2&	Ecarter pointe PG à gauche, ramener pointe PG au centre
3&	Ecarter pointes PD et PG vers l'extérieur, Ecarter talons PD et PG vers l'extérieur
4&	Ramener talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre
5-8&	Refaire de 1 à 4&

Partie B

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2	PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
3 - 4	Tap talon PG en diagonale avant gauche x 2
5&6	PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
7 - 8	Tap talon PD en diagonale avant droite x 2

TAG (12 :00)

TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1&	Touch pointe PD IN à côté du PG, PD à côté du PG
2&	Touch pointe PG IN à côté du PD, PG à côté du PD
3&4	Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant
5 - 8	Clap x 4

TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1&	Touch pointe PG IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
2&	Touch pointe PD IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
3&4	Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant
5 - 8	Clap x 4

Sally Ann *(suite)*

ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN

&1	Saut sur PG en arrière, PD croisé derrière PG (Ankle)
&2	Saut sur PD en arrière, PG croisé derrière PD (Ankle)
&3	PD à droite, PG à gauche (Out, Out)
&4	PD au centre, Touch PG à coté du PD (In, In)

STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

1&2	PG en avant, Lock PD croisé derrière PG, PG en avant
3&4	PD devant, ½ tour à gauche, PD à côté du PG
5&	Plante PG devant, Poser talon PG (Toe Strut)
6&	Plante PD devant, Poser talon PD
7&	Plante PG devant, Poser talon PG
8&	Plante PD devant, Poser talon PD

STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

1&2	PG en avant, Lock PD croisé derrière PG, PG en avant
3&4	PD devant, ½ tour à gauche, PD à côté du PG
5&	Plante PG devant, Poser talon PG (Toe Strut)
6&	Plante PD devant, Poser talon PD
7&	Plante PG devant, Poser talon PG
8&	Plante PD devant, Poser talon PD (sans appui, PdC sur PG)

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2	PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
3-4	Tap talon PG en diagonale avant gauche x 2
5&6	PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
7-8	Tap talon PD en diagonale avant droite x 2

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH

1&	Rock PD devant, revenir sur PG
2&	Rock PD derrière, revenir sur PG
3&	PD devant, ½ tour à gauche sur PD et Hitch genou gauche
4&	PG devant, ¼ tour à gauche sur PG et Hitch genou droit
5&6	PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
7-8	Grand pas PG à gauche, Touch PD à côté du PG

FINAL : Remplacer le Tap du talon PD de la partie B par un Stomp PD croisé devant PG

Recommencez et gardez le sourire