Senorita La-La-La

Chorégraphe *: Julia Wetzel*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 1 Tag – 1 Restart - Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Senorita - Shawn Mendes & Camila Cabello*
Traduction *: Julia (14/10/2019)*

Démarrage : Départ après 32 temps

ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK, STEP, LOCK, STEP
1 – 2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
3&4 PD derrière, PG croisé devant PD (lock), PD derrière
5 – 6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
7&8 PG devant, PD croisé derrière PG (lock), PG devant

STEP, PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ¼ L, SIDE, CLOSE, CROSS
1 – 2 PD devant, ¼ à G et PG à G 9.00
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
5 – 6 ¼ tour à G et PG devant, PD à D 6.00
Ici Tag & Restart sur le 7ème mur, face à 12.00
7 – 8 Ramener PG derrière PD, PD croisé devant PG

(SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS) x2
1 – 2 Grand pas PG à G, Hold
&3-4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5 – 6 Grand pas PG à G, Hold
&7-8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

SIDE, ¼ R, STEP, LOCK, STEP, FULL TURN, WALK, WALK
1 – 2 PG à G, ¼ tour à D et PD devant 9.00
3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (lock), PG devant
5 – 6 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
7 – 8 PD devant, PG devant
Option sans tourner :
5 – 6 PD devant, PG devant

Tag : sur le 7ème mur, danser jusqu'au compte 14 (PD à D), Revenir PdC sur PG et faire un hip roll (sens inverse des aiguilles d'une montre) sur les comptes 7 – 8 et finir PdC sur PG
Style : Stomp Out, Out sur les comptes 13 et 14 avant le Tag, ce qui correspond à la musique.
Démarrer le 8ème mur face à 12.00

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps