Sixteen Tons

Chorégraphe *: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane (fév 24)*
Description *: 48 Comptes – 4 Murs – Phrasée – Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Sixteen Tons, Tennessee Ernie Ford*
Traduction *: Flavie (04/11/24) Sixteen Tons : 16 tonnes (de charbon).*

Démarrage : Départ après intro musicale + 8 temps sans musique
Séquence : A-A-B-A-A-B-A-A-B+-A-A-final

Partie A : 32 comptes

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX CROSS

1-2 PD croisé devant PG, pointer PG à G
3-4 PG croisé devant PD, pointer PD à D
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, PG croisé devant PD

SIDE, TOUCH HEEL DIAGONALLY FORWARD, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ½ BOUNCE HEELS

&1-2 PD à D, Touch talon G sur la diag avant G, Pause
&3-4 Rassembler PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause
5-8 ½ tour à G en faisant 4 Bounces des 2 talons sur 4 temps (6h)

STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

1-2 PD devant, Brush PG vers l'avant
3-4 PG devant, Brush PD vers l'avant
5-6 PD devant, pivot ½ tour à G (PdC sur PG) (12h)
7-8 PD devant, pivot ¼ de tour à G (PdC sur PG) (9h)

OUT OUT, HOLD, BUMPS, HOLD, HIP BUMPS X4

&1-2 PD à D, PG à G, pause
3-4 Hip Bump à G, pause
5-8 Hips Bumps à D, G, D, G

Partie B : 16 comptes

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, DRAG, FLICK

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD derrière, PG croisé devant PD
5-8 PD derrière, PG à G, Drag PD vers PG, Flick PD derrière PG

SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, Flick PG derrière PD
3-4 PG à G, Touch PD à côté PG
5-6 PD à D, Touch PG à côté PD
7-8 PG à G, Touch PD à côté PG

Note : pour la partie B+, marquer 2 Hold avant de recommencer la danse.

Final : Out Out du dernier bloc de la partie A, on attrape sa tête avec les 2 mains et on la fait tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, ensuite on passe sa main gauche devant son buste de droite à gauche, puis quand la musique reprend, danser les 8 premiers comptes de la partie B.