SOMEBODY TO BLAME

Chorégraphes *: Guylaine Bourdages, Roy Verdonck*
Description *: 32 comptes – Danse Partenaire*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Somebody to Blame - John Permenter*
Traduction *: Fabienne - 28/11/2012*

Démarrage : Départ après 2x8 temps (sur les paroles)

Position : Sweetheart, face à la ligne de danse
Description : Pas identiques homme et femme

SIDE BACK, SIDE FRONT, CHASSE TO THE RIGHT, ROCK STEP BACK

1 - 2	PD à droite, PG croisé derrière PD
3 - 4	PD à droite, PG croisé devant PD
5&6	Pas chassé à droite PD, PG, PD
7 - 8	Rock PG derrière PD, Revenir sur PD

KICK BALL CROSS(LEFT FOOT) 2X, CHASSE TO THE LEFT, ROCK STEP

1&2	Kick PG devant, PG à côté de PD (sur la plante), PD croisé devant PG
3&4	Kick PG devant, PG à côté du PD (sur la plante), PD croisé devant PG
5&6	Pas chassé à gauche PG, PD, PG
7 - 8	Rock PD derrière PG, Revenir sur PG

ROCK STEP FORWARD (RF), TRIPLE STEP (1/2 RIGHT), ROCK STEP FORWARD (LF), TRIPLE STEP (1/2 LEFT)

1 - 2	Rock PD devant PG, Revenir sur PG
3&4	½ tour à droite en trois pas sur place PD, PG, PD
5 - 6	Rock PG devant PD, Revenir sur PD
7&8	½ tour à gauche en trois pas sur place PG, PD, PG

WALK FORWARD (R,L), KICK BALL STEP (RF), RF FORWARD SWAY (R,L,R), LEFT BESIDE RIGHT

1 - 2	PD en avant, PG en avant
	Option : tour complet de la femme vers la gauche sous le bras droit de l'homme
3&4	Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG en avant
5-6-7	Balancer les hanches à droite, à gauche, à droite (finir PdC sur PD)
8	PG à coté du PD

Recommencez et gardez le sourire

OPTION : sur les comptes 1-2 de la 4e section
La femme peut tourner un tour complet à Gauche (sous le bras Droit de l'homme) au lieu de marcher

1-2	½ tour G Pied D arrière, ½ tour G Pied G avant

Vous pouvez danser cette chorégraphie en version sans partenaire…
Il suffit de moins avancer dans la section 4 sur les comptes 1 à 4