Southern Streamline

Chorégraphe *: Mark Apaapa*
Description *: 96 comptes – 2 murs - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Southern Streamline – John Fogerty*
Traduction *: Fabienne (22/04/2014)*

Démarrage : Départ après 4 x 8 temps (sur les paroles)

STOMP CLAPS
1 - 2 Stomp PD devant, Clap
3 – 4 Stomp PG à côté du PD, Clap
5 - 6 Stomp PD devant, Clap
7 - 8 Stomp PG à côté du PD, Clap

WALKS FWD, KICK, WALKS BACKWARD, TOUCH
1 - 2 PD en avant, PG en avant
3 - 4 PD en avant, Kick PG devant
5 - 6 PG en arrière, PD en arrière
7 - 8 PG en arrière, Touch pointe PD à côté du PG

(OUT OUT IN IN) INTO TOE STRUTS
1 - 2 Pointe PD à droite, Poser talon PD
3 - 4 Pointe PG à gauche, Poser talon PG
5 - 6 Pointe PD au centre, Poser talon PD
7 - 8 Pointe PG au centre, Poser talon PG

TOUCHES, TOGETHER, HOLD (RIGHT & LEFT)
1 - 2 Touch pointe PD devant, Touch pointe PD à droite
3 - 4 PD à côté du PG, Hold
5 - 6 Touch pointe PG devant, Touch pointe PG à gauche
7 - 8 PG à côté du PD, Hold
Ici recommence le 3ème mur

½ TURN ON 12 COUNTS WITH PIGEON TOE
(Durant ces 12 comptes, faire un ½ tour vers la gauche)
1 - 2 Pivoter pointe PG à gauche et pivoter talon PD à gauche, Pivoter talon PG à gauche et pivoter pointe PD à gauche
3 - 4 Pivoter pointe PG à gauche et pivoter talon PD à gauche, Pivoter talon PG à gauche et pivoter pointe PD à gauche
5 - 6 Pivoter pointe PG à gauche et pivoter talon PD à gauche, Pivoter talon PG à gauche et pivoter pointe PD à gauche
7 - 8 Pivoter pointe PG à gauche et pivoter talon PD à gauche, Pivoter talon PG à gauche et pivoter pointe PD à gauche
9 - 10 Pivoter pointe PG à gauche et pivoter talon PD à gauche, Pivoter talon PG à gauche et pivoter pointe PD à gauche
11 - 12 Pivoter pointe PG à gauche et pivoter talon PD à gauche, Pivoter talon PG à gauche et pivoter pointe PD à gauche

(KICK ¼ TURN) X3, KICK, TOGETHER
1 - 2 Kick PD devant, PD à côté du PG et ¼ de tour à gauche
3 - 4 Kick PG devant, PG à côté du PD et ¼ de tour à gauche
5 - 6 Kick PD devant, PD à côté du PG et ¼ de tour à gauche
7 - 8 Kick PG devant, PG à côté du PD

STOMP CLAPS
1 - 2 Stomp PD devant, Clap
3 – 4 Stomp PG devant, Clap

TRAIN WHEELS (FWD, TOGETHER, BACK, TOGETHER) X2
Style : avec les bras, imiter le mouvement des roues d'un train qui avance et recule
1 - 2 PD en avant, PG à côté du PD
3 - 4 PD en arrière, PG à côté du PD
5 - 6 PD en avant, PG à côté du PD
7 - 8 PD en arrière, PG à côté du PD

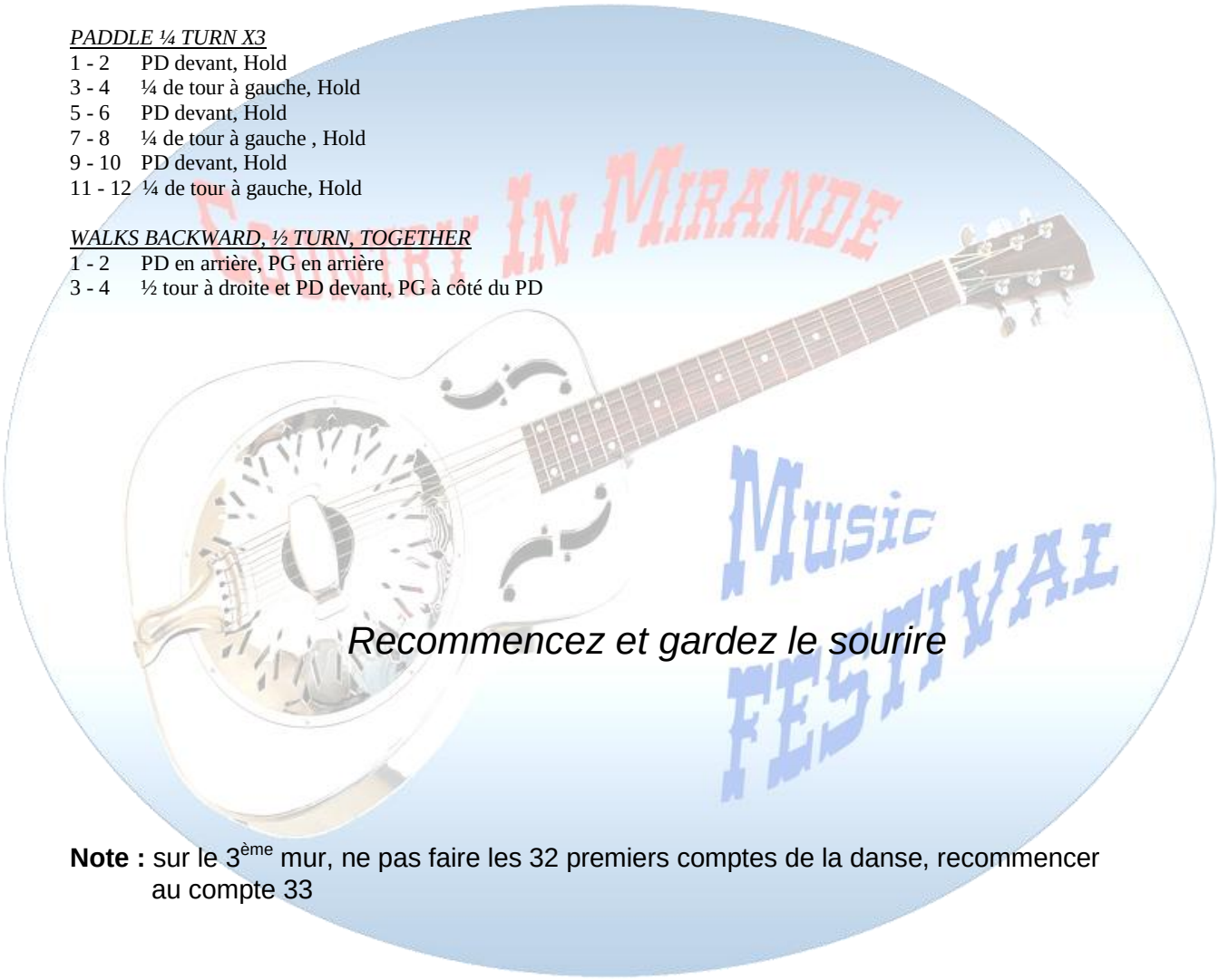
Southern Streamline *(suite)*

RIGHT TOE HEEL TWIST
1 - 2 Pointe PD à côté du PG, Talon PD en diagonal avant droite
3 - 4 Pointe PD à côté du PG, Talon PD en diagonale avant droite
5 - 6 PD à côté du PG et pivoter les talons vers la droite, Pivoter les talons vers la gauche
7 - 8 Pivoter les talons vers la droite, Ramener les talons au centre

LEFT TOE HEEL TWIST
1 - 2 Pointe PG à côté du PD, Talon PG en diagonale avant gauche
3 - 4 Pointe PG à côté du PD, Talon PG en diagonale avant gauche
5 - 6 PG à côté du PD et pivoter les talons vers la gauche, Pivoter les talons vers la droite
7 - 8 Pivoter les talons vers la gauche, Ramener les talons au centre

PADDLE ¼ TURN X3
1 - 2 PD devant, Hold
3 - 4 ¼ de tour à gauche, Hold
5 - 6 PD devant, Hold
7 - 8 ¼ de tour à gauche , Hold
9 - 10 PD devant, Hold
11 - 12 ¼ de tour à gauche, Hold

WALKS BACKWARD, ½ TURN, TOGETHER
1 - 2 PD en arrière, PG en arrière
3 - 4 ½ tour à droite et PD devant, PG à côté du PD



Recommencez et gardez le sourire

Note : sur le 3ème mur, ne pas faire les 32 premiers comptes de la danse, recommencer au compte 33