Story

Chorégraphe *: Maddison Glover*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Story - Drake White*
Traduction *: Julia (12/11/2018)*

Démarrage : Départ après 2 x 8 temps (sur les paroles)

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, ½ CHASE TURN, ¾ CROSS

1&	Talon PD en diagonale avant droite, PD à côté du PG	
2&	Talon PG en diagonale avant gauche, PG à côté du PD	
3&4&	Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG	
Ici : Restart au 3e mur, face à 6H.		
5&6	PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD devant	(6H)
7&	½ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite	(3H)
8	PG croisé devant PD	

SIDE, BEHIND, ¼, STEP FWD, ¼, CROSS (REPEAT)

1&2	PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ à droite et PD devant	(6H)
3&4	PG devant, Pivot ¼ tour à droite, PG croisé devant PD	(9H)
5&6	PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ à droite et PD devant	(12H)
7&8	PG devant, Pivot ¼ tour à droite, PG croisé devant PD	(3H)
Ici : Restart au 6e mur, face à 3H.		

RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1&2	PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière (en trainant PG vers PD)	
3&4	PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant (en trainant PD vers PG)	
	La tête reste face à 3H, les épaules doivent être face à 1H30 pendant les 4 comptes suivantes	
5&6&	1/8 tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD	(1H30)
7&8&	Avec le buste toujours face à 1H30, PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch PD à côté du pG	

BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH K STEP

	La tête reste face à 3H, les épaules doivent être face à 4H30 pendant les 4 comptes suivantes	
1&2	¼ tour à droite et PD en diagonale derrière (4H30), PG à côté du PD, PD à droite	(4H30)
&	Touch PG à côté du PD	
3&4	Avec le buste toujours face à 4H30, PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	
&	Touch PD à côté du PG, en se remettant face à 3H	(3H)
5&6&	PD devant en diagonale, Touch PG à côté du PD, PG derrière en diagonale, Touch PD à côté du PG	
7&8&	PD derrière en diagonale, Touch PG à côté du PD, PG devant en diagonale, Touch PD à côté du PG	

COUNTRY IN MIRANDE

Option : Faire des claps sur les & du K Step

Story (suite)

Note : J'appelle les comptes 21-28 « K Shuffle », parce que la forme rappelle celle du K step.

Restart 1 : Pendant le 3e mur, recommencer la danse face à 6H. Danser jusqu'à « 4& » et reprendre après le rocking chair, toujours face à 6H.

Restart 2 : Pendant le 6e mur, recommencer la danse face à 12H. Danser jusqu'à 16 et reprendre la danse face à 3H. Remplacer le compte 16 (PG croisé devant PD) avec PG devant.

Indice : Ecouter la chanson ; il y a une partie musictale.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps