Sweat And Dust

Chorégraphe *: Neus Lloveras, Séverine Fillion, Adriano Castagnoli Stefano Civa, Jgor Pasin, juin 2022*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – 2 Tags – 1 Restart - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Be that for you, High Valley*
Traduction *: Flavie (26/04/23)*

Démarrage *: Départ après 16 temps*
Séquence *: Tag, 64, 64, Tag, 64, 64,16, Stomp, Hold x7, 64, 64, final*

SIDE, STOMP-UP, SIDE, STOMP-UP, COASTER STEP, SCUFF
1-4 Poser PD à D, Stomp-up PG à côté du PD, PG à G, Stomp-up PD à côté du PG
5-8 Poser PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant, Scuff G

VINE TO L, SIDE POINT, ROLLING VINE TO R, SCUFF
1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, Touch de la pointe du PD à D
5-8 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, Scuff G (12h)
Restart ici au 5ème mur à 12h. Ajouter Stomp, 7 temps de pause et reprendre au début.

TOE STRUT FWD, ¼ TURN & TOE STRUT FWD, VINE TO L, HOOK BACK
1-4 Toe Strut du PG devant, ¼ de tour à D et Toe Strut du PD devant (3h)
5-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, Hook PD croisé derrière jambe G

SIDE, HOOK BACK, ¼ TURN & BACK, HOOK, TRIPLE STEP FWD, SCUFF
1-2 Poser le PD à D, Hook PG croisé derrière jambe D
3-4 ¼ de tour à D et poser PG derrière, Hook PD derrière jambe G (6h)
5-8 Shuffle en avant D, G, D, Scuff G

CROSS, SIDE, HEEL, HOOK BACK, STEP DIAGONALLY FWD, STOMP-UP, BACK, STOMP
1-4 Croiser le PG devant le PD, PD à D, talon G devant, Hook PG derrière jambe D
5-6 Poser le PG en diagonale avant G, Stomp-up PD à côté du PG
7-8 Reculer PD en diag arrière D, Stomp PG à côté du PD

SWIVEL L FOOT TO L, STOMP R, SWIVEL R FOOT TO R, SCUFF
1-4 Pivoter la pointe du PG à G, le talon G à G, la pointe G à G, Stomp D à côté du PG
5-8 Pivoter la pointe du PD à D, le talon D à D, la pointe D à D, Scuff G

MAMBO STEP FWD, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN, SCUFF
1-4 Poser PG devant, revenir sur PD, poser PG derrière, pause
5-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, PD devant, Scuff G (9h)

STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, SAILOR STEP ¼ TURN, STOMP-UP
1-4 Poser PG devant, Touch pointe du PD derrière le PG, poser PD derrière, Kick G devant
5-8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à D, PG devant, Stomp-up D (12h)

Tag 16 temps : en intro après 16 comptes musicaux et après le 2ème mur à 12h
SIDE, STOMP-UP, ¼ TURN & ROCK FWD, ¼ TURN & STEP FWD, HOLD, STEP ½ TURN & HOOK

1-2	Poser PD à D, Stomp-up PG à côté du PD	
3-4	¼ de tour à G et poser PG devant, revenir PdC sur PD	(9h)
5-6	¼ de tour à G et PG devant, pause	(6h)
7-8	Poser PD devant, ½ tour à G avec Hook G derrière	(12h)

STEP FWD, HOLD, TRIPLE STEP FWD, HOLD, STOMP, STOMP-UP

1-2	Poser PG devant, pause
3-6	Shuffle en avant D, G, D, pause
7-8	Stomp G sur place, Stomp-up D à côté du PG

Restart : après le 4ème mur à 12h, danser les 16 premiers comptes, puis la musique s'arrête, STOMP G et PAUSE 7 comptes puis reprendre la danse au début avec les paroles.

Final : Kick D devant, croiser le PD devant le PG, dérouler un tour complet vers la G.

Sweat And Dust : Sueur et poussière. Nom du festival à Rome pour lequel la danse a été créée.
La chanson « Be that for you » : être ça pour toi, le chanteur dit à sa copine que si elle veut un alibi, une épaule pour pleurer, quelqu'un pour l'aimer pour le reste de sa vie, il peut être ça pour elle.

COUNTRY in MIRANDE

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps