Texas Connection

Chorégraphe *: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski*
Description *: 32 Comptes – 2 Murs- 2 Tags – 2 Restarts – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Carrying Your Love With Me – George Strait*
Traduction *: Julia (03/02/2022)*

Démarrage : Départ après 16 temps

Sequence : Intro 16, 32, Tag, 32, 16, Restart face à 6.00, 32, Tag, 16, Restart face à 12.00, 32, 32

R BASIC, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND W/SWEEP, BEHIND, ¼ FORWARD, PREP, FULL TURN

1-2&	PD à D, Ball PG derrière PD, PD croisé devant PG	
3&4&5	PG à G, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à D, PG derrière PD et Sweep PD vers l'arrière	
6&7	PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant en préparation de tour à D.	9.00
8&	½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant	

½ BACK, COASTER STEP, FORWARD, ¼ ROCK, ¼ RECOVER, ½ ARCING RUN, ½ BACK

1-2&3	½ tour à D et PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD, PD devant	3.00
4-5-6	PG devant, ¼ tour à G et rock PD devant, Revenir PdC sur PG avec ¼ tour à D et pointe PD devant PG	
7&8&	½ tour à D en faisant 3 petits pas devant D-G-D (9.00), ½ tour à D et PG derrière	3.00

Ici Restart au 3e et 6e murs. Faire un ¼ tour rapide à D pour redémarrer la danse

¼ LUNGE, ¼ RECOVER, ½ BACK, ¼ SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, CROSS, ¾ W/SWEEP, CROSS

1 – 2	¼ tour à D et lunge PD à D, Revenir PdC sur PG avec ¼ tour à G	3.00
3&4	½ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G, PD croisé devant PG	6.00
&5	¼ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D	12.00
6-7-8	PG croisé devant PD, ¾ tour à D et transfert PdC sur PD pour faire Sweep PG vers l'avant, PG croisé devant PD	9.00

SIDE, BEHIND W/KNEE LIFT, FALL AWAY, BACK, 3/8 FWD, ½ PIVOT BACKWARD ROLL

&1	PD à D, PG croisé derrière PD en soulevant genou D	
2&3	PD derrière PG, PG à G, 1/8 tour à G et PD devant	7.30
4&5	PG devant, 1/8 tour à G et PD à D, 1/8 tour à G et PG derrière	10.30
6&7&	PD derrière, 3/8 tour à G et PG devant (12.00), PD devant, ½ tour à G et PdC sur PG	6.00
8&a	¼ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, ¼ tour à G sur PG	6.00

Texas Connection (Suite)

Tag : A la fin du 1e mur et du 4e mur ; la 1e et 3e fois que l'on danse tous les 32 comptes.

SIDE W/SWAY, SWAY, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

1 – 2	PD à D et sway à D, Transfert PdC sur PG et sway à G
3&4&	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps