The Blarney Roses

Chorégraphe *: Maggie Gallagher*
Description *: 34 comptes - 2 murs - 1 Tag - 1Restart - Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: The Blarney Roses – Willoughby Brothers*
Traduction *: Fabienne - 07/11/2012*

Démarrage : Intro 16 comptes

RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD

1&a2 Tap talon PD devant, Touch plante PD à côté du PG, Abaisser talon PD, Tap talon PG devant

3&a4 Tap talon PG devant, Touch plante PG à côté du PD, Abaisser talon PG, Tap talon PD devant

Tag : mur 9 à (06 :00), rajouter les 4 comptes premiers comptes

Option plus facile *:1&2 Tap talon PD devant, PD à côté du PG, Tap talon PG devant*
3&4 Tap talon PG devant, PG à côté du PD, Tap talon PD devant

5&a6 Tap talon PD devant, Touch plante PD à côté du PG, Abaisser talon PD, Tap talon PG devant
7&a8 Tap talon PG devant, Touch plante PG à côté du PD, Abaisser talon PG, Tap talon PD devant

Option plus facile *: 5&6 Tap talon PD devant, PD à côté du PG, Tap talon PG devant*
7&8 Tap talon PG devant, PG à côté du PD, Tap talon PD devant

CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CHASSE

1 - 2 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG
3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
5 - 6 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
7&8 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

ROCK BACK RIGHT, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE LEFT, ROCK BACK LEFT, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1 - 2 Rock step arrière droit, Revenir sur le PG

Restart : mur 2 à (06 :00) et mur 6 à (12 :00)

3&4 Chassé ½ tour à gauche, PD derrière, PG assemblé au PD, PD derrière (06 :00)
5 - 6 Rock step arrière gauche, Revenir sur le PD
7&8 Chassé ½ tour à droite, PG derrière, PD assemblé au PG, PG derrière (12 :00)

ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT & STOMP LEFT, HOLD & WALK LEFT, WALK RIGHT

1 - 2 Rock step arrière droit, Revenir sur le PG
3 - 4 PD devant, Pivot ½ à gauche (06 :00)
&5-6 Ball PD à côté du PG, Stomp PG devant, Freeze sur le Stomp PG
(les mains sont positionner de chaque côté à hauteur du bassin, Paume des mains en regard du sol, le haut du corps à 45°)
&7-8 PD à côté du PG, PG devant, PD devant

LEFT SHUFFLE

1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

Note : La partie musicale est identique sur les deux Restarts (même battement)

Recommencez et gardez le sourire