The Boat To Liverpool

Chorégraphe *: Ross Brown*
Description *: 32 comptes - 4 murs – 1 Restart - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: On the Boat To Liverpool – Nathan Carter*
Traduction *: Fabienne (28/10/2015)*

Démarrage : Départ après 3x8 temps (sur les paroles)

HEEL, STRUSTS, RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, X2

1&2& Talon PD devant, Poser plante PD avec Clap, Talon PG devant, Poser plante PG avec Clap
3&4& Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
5&6& Talon PD devant, Poser plante PD avec Clap, Talon PG devant, Poser plante PG avec Clap
7&8& Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP

1&2& PD devant, Touch PG à côté du PD, PG derrière, Kick PD devant
3&4 PD derrière, PG croisé devant (Lock) PD, PD derrière
5&6& PG derrière, Hook PD devant PG, PD devant, Brush PG devant
7&8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant

Ici **RESTART** sur le 3ème mur (face à 12h)

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS, X2

1& Talon PD en diagonale avant droite, Hook PD croisé devant PG
2& Talon PD devant, Flick PD derrière
3&4 Brush PD devant, Hitch genou droit croisé devant jambe G, PD croisé devant PG
5& Talon PG en diagonale avant gauche, Hook PG croisé devant PD
6& Talon PG devant, Flick PG derrière
7&8 Brush PG devant, Hitch genou gauche croisé devant jambe D, PG croisé devant PD

RUMBA BOX BACK, (LEFT ¼ TURN) RUMBA BOX BACK

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant
5&6 ¼ de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : Gauche
D : Droit
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps



WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - COUNTRY IN MIRANDE en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

http://lda32.com