The Show

Chorégraphe *: Guillaume Richard & Debbie Rushton*
Description *: 76 Comptes – 2 Murs – Danse phrasée en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: The Show - Aslove feat. Kho*
Traduction *: Julia (22/10/2019)*

Démarrage *: Départ après 32 temps*

Séquences : A BB A BB A (32 comptes)

Partie A : 44 comptes

DOROTHY STEP x2, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2&	PD en diagonale avant D, PG croisé derrière PD (lock), PD en diagonale avant D	
3-4&	PG en diagonale avant G, PD croisé derrière PG (lock), PG en diagonale avant G	
5 – 6	PD devant, ½ tour à G PdC sur PG	6.00
7&8	Shuffle avant PD, PG, PD	

DOROTHY STEP x2, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

1-2&	PG en diagonale avant G, PD croisé derrière PG (lock), PG en diagonale avant G	
3-4&	PD en diagonale avant D, PG croisé derrière PD (lock), PD en diagonale avant D	
5 – 6	PG devant, ½ tour à D PdC sur PD	12.00
7&8	¼ tour à D et PG à G, PD à côté du PG, PG à G	3.00

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

1 – 2	PD croisé devant PG, PG à G
3&4	PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
5 – 6	PG croisé devant PD, PD à D
7&8	PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant

STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX ½ TURN

1 – 2	PD devant, ½ tour à G PdC sur PG	9.00
3 – 4	PD devant, ¼ tour à G PdC sur PG	6.00
5 – 6	PD croisé devant PG, ¼ tour à D et PG derrière	9.00
7 – 8	¼ tour à D et PD devant, PG devant	12.00

FULL NIGHTCLUB DIAMOND

1-2&	PD à D, 1/8 tour à G et PG derrière, PD derrière	10.30
3-4&	1/8 tour à G et PG à G, 1/8 tour à G et PD devant, PG devant	7.30
5-6&	1/8 tour à G et PD à D, 1/8 tour à G et PG derrière, PD derrière	4.30
7-8&	1/8 tour à G et PG à G, 1/8 tour à G et PD devant, 1/8 tour à G et PG devant	12.00

MONTEREY FULL TURN, MAMBO CROSS

1 – 2	Pointe PD à D, Full turn à D et PD à côté du PG
3&4	PG à G, Revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD

The Show (suite)

Partie B : 32 comptes

POINT, ¼ TURN FLICK, ROCKING CHAIR, STEP TIC TAC ½ TURN, COASTER STEP

1 – 2	Pointe PD à D, ¼ tour à G et flick PD derrière	9.00
3&4&	Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG	
5&6	PD devant, ¼ tour à G en pivotant talon G vers la D, ¼ tour à G en pivotant talon D vers la D (PdC PD)	3.00
7&8	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant	

OUT OUT, KNEE POP, CROSS SIDE TOGETHER, CROSS, ¼ TURN STEP, SIDE SHUFFLE

&1&2	PD à D, PG à G, Lever les talons et Pop des 2 genoux, Abaisser les talons	
3&4	PD croisé devant PG, PG à G, PD à côté du PG	
5 – 6	PG croisé devant PD, ¼ tour à G et PD derrière	12.00
7&8	PG à G, PD à côté du PG, PG à G	

STEP, HEEL TWIST, STEP BACKWARD x2, COASTER STEP, STEP FORWARD x2

1&2	PD devant, Pivoter les 2 talons à D, Ramener les 2 talons au centre	
3 – 4	PD derrière PG derrière	
5&6	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant	
7 – 8	PG devant, PD devant	12.00

STEP, HEEL TWIST, BEHIND SIDE FOWARD, JAZZ BOX ½ TURN

1&2	PG à G, Pivoter talon D vers l'intérieur, Ramener talon D au centre	
3&4	PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant	
5 – 6	PD croisé devant PG, ¼ tour à D et PG derrière	
7 – 8	¼ tour à D et PD devant, PG devant	6.00

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps