Thelma & Louise

Chorégraphe *: Stefano Civa, Johnny Rossato (mai 22)*
Description *: 32 Comptes – 2 Murs – 3 Tags – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Thelma and Louise, Anna Bergendahl*
Traduction *: Flavie (15/04/24)*

Démarrage : Départ après 16 temps

INTRO :
STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R
1-4 PD en diag avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en diag arrière G, Slide PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X4
1-4 ½ tour à D et PD devant, Slide PG vers PD (6h)
5-8 Pause x4

STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R
1-4 PD en diag avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en diag arrière G, Slide PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X4
1-4 ½ tour à D et PD devant, Slide PG vers PD (12h)
5-8 Pause x4

CHOREGRAPHIE
STEP R FWD DIAG, SCUFF, STEP L FWD DIAG, SCUFF, VINE TO THE R ¼ R, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, STOMP R, STOMP L
1&2& PD en diag avant D, Scuff G, PG en diag avant G, Scuff D
3&4& PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, pause (3h)
5&6 PG devant, pivot ½ tour à D, ¼ de tour à D et PG à G (12h)
7-8 Stomp D, Stomp G

JAZZ BOX ½ TURN, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES
1&2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD devant (6h)
3&4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
5&6& Pointe PD à D, croiser PD devant PG, pointe PG à G, croiser PG devant PD
7&8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté PD

RUMBA BOX BACK R & L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP
1&2 PD à D, PG à côté PD, PD derrière
3&4 PG à G, PD à côté PG, PG derrière
5&6& Pointe PD à D avec Swivel du talon à D, ramener PD, ½ tour à D et pointe PG à G, ramener PG (12h)
7&8 Pointe PD à D avec Swivel du talon à D, ramener PD, ½ tour à D et Stomp Up PG (6h)

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG devant
3&4 Kick PD 2x, PD derrière
Tag 1 ici sur les murs 1 (à 6h) et 4 (à 12h). Puis Restart.
5&6 ½ tour à G et PG devant, revenir PdC sur PD, ½ tour à G et PG devant
7-8 Stomp PD, Stomp PG

Tag 1 : mur 1, qui débute à 12h et mur 4, qui débute à 6h, après 28 comptes :
STOMP L, HOLD X3
1-4 Stomp PG, pause x3

Tag 2 : fin du mur 6 (12h), le mur débute à 6h.
STEP R DIAG, SLIDE L, STEP L BACK DIAG, SLIDE R
1-4 PD en diag avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en diag arrière G, Slide PD vers PG

STEP R ½ TURN R, SLIDE L, HOLD X4
1-4 ½ tour à D et PD devant, Slide PG vers PD
5-8 Pause x4

STEP R DIAG, SLIDE L, STEP L BACK DIAG, SLIDE R
1-4 PD en diag avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en diag arrière G, Slide PD vers PG

STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP L, HOLD X3
1-3 PD derrière, Slide PG vers PD
4-5 PD derrière, Stomp PG
6-8 Pause x3

FINAL : 8ème mur, remplacer le dernier bloc par :
RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD
1&2 PG à G, PD à côté PG, PG devant
3&4 Kick PD 2x, PD derrière
5&6 ½ tour à G et PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière (12h)
7-8 Stomp PD, pause

Thelma & Louise : Je sais qu'un jour ils nous mettrons tous les deux six pieds sous terre, et d'ici là il ne restera que des souvenirs, donc laissons-leur une histoire d'enfer, mets ton pied juste sur le canon, et ils pourront nous appeler Thelma et Louise.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps