Throwback Love

Chorégraphe *: Pim van Groote, „José Miquel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn, Jean-Pierre Madge*
Description *: 56 comptes – 1 mur – 1 Restart – 1 Final - Danse phrasée*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Throwback Love – Meghan Trainor*
Traduction *: Julia (30/01/2018)*

Démarrage : Départ après 2X8 temps
Séquences : ABBA - (Restart - ABBABBB)

Partie A

RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R

1&2	PD à droite, PG à côte du PD, PD devant
3&4	PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant
5&6	PD devant, Revenir PdC sur PG, ¼ tour à D (3H), ¼ tour à droite et PD devant (6H)
7&8	¼ tour à droite et PG à gauche (9H), PD à côté du PG, ¼ tour à D et PG derrière 12H

MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R

1&2	PD derrière, Revenir PdC à G, PD devant sur le talon
&3&4	PG devant sur le talon, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, Snap
5&6	Touch PD à droite, Touch PD à côté du PG, Touch PD à droite
7&8	PD croisé derrière PG, Petit pas du PG à gauche, PD à droite

Ici **RESTART** la 2e fois que l'on fait la partie A, puis recommencer la danse au début

BALL CHANGE, SNAP, ¼ TURN L, SNAP, ¼ TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZ BOX R, SHORTY GEORGE

&1&2	PG à côté du PD, PD à droite, Snap, ¼ tour à gauche et PG devant	9H
&3&4&	Snap, ¼ tour à gauche et PD à droite, Snap, PG à gauche, Snap	6H
5&6&	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant	
7&8&	PD devant avec les genoux à droite, PG devant avec les genoux à gauche, PD devant avec les genoux à droite, PG devant avec les genoux à gauche	

HEEL STEP, ¼ TURN R, ROCK STEP – 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS – 2X

1&2&	Talon D devant, ¼ tour à droite et PG à gauche avec PdC (Heel Grind ¼ tour), PD derrière, Revenir PdC sur PG
3&4&	Talon D devant, 1/4 tour à droite et PG à gauche avec PdC (Heel Grind ¼ tour), PD derrière, Revenir PdC sur PG
5&6&	Kick du PD à la diagonale droite, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
7&8&	Kick du PG à la diagonale gauche, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Throwback Love (suite)

Partie B

TOE, HEEL, CROSS – 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X

1&2	Touch PD à côté du PG, Talon D à droite, PD croisé devant PG	
&3&	Touch PG à côté du PD, Talon G à gauche, PG croisé devant PD, Sauter PD à droite	
4 5 6	Sauter sur PG avec PdC à gauche et PD écarté, Sauter sur PD avec PdC à droite et PG écarté	
7&8&	Sauter sur PD avec ¼ tour à G, avec PG écarté – 4x	

ROCK BACK, ½ TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, ½ TURN L, HITCH, STEP BACK, ½ TURN L, HITCH, STEP FWD, ½ TURN L, STOMP – 2X

1&2&	PG derrière, Revenir PdC sur PD, ½ tour à droite et PG devant, Hitch PD	6H
3&4&	PD derrière, Hitch PG, PG devant, Hitch PD en faisant ½ tour à gauche	12H
5&6&	PD derrière, Hitch PG en faisant ½ tour à gauche, PG devant, Hitch PD	6H
7&8&	PD devant, ½ à gauche et PG devant, Stomp PD, Stomp PG	12H

STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX ½ TURN R

1 - 2	PD devant, Kick PG	
3 - 4	PG derrière, Touch PD derrière PG	
5 - 6	PD croisé devant PG, ¼ tour à droite et PG derrière	3H
7 - 8	¼ tour à droite et PD à droite, Petit pas PG devant	6H

Final : A la fin de la musique (fin de Partie B) faire un jazz box sans tourner, pour finir à 12H

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: Gauche
D	: Droit
PD	: Pied Droit
PG	: Pied Gauche
PdC	: Poids du Corps