Too Many Drunk

Chorégraphe *: Sandrine Caracchioli, Chantal Levallois (déc 22)*
Description *: 56 Comptes – 4 Murs –2 Tags – 4 Restarts - Danse en ligne*
Niveau *: Novice +*
Musique *: I hate you when you're drunk, Olly Murs*
Traduction *: Flavie (10/10/23)*

Démarrage : Départ après 16 temps

STOMP SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE, HOLD, COASTER STEP
1-2 Taper le PD au sol à D, pause
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
5-6 Taper le PD au sol à D, pause
7&8 PG derrière, rassemble PD à côté PG, PG devant

ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STEP TURN X2
1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 PD devant avec ½ tour à D, rassemble PG à côté PD, PD devant (6h)
5-6 PG devant, ½ tour à D (12h)
7-8 PG devant, ½ tour à D (6h)

ROCK STEP FWD, COASTER STEP, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK
1-2 PG devant, revenir PdC sur PD
3&4 PG derrière, rassemble PD à côté PG, PG devant
5&6& Poser talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
7&8& Poser talon D devant, PD croisé devant tibia G, talon D devant, Flick PD vers l'arrière

HEEL FWD, HOLD, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE
1-2 Poser talon D devant, pause
&3&4 Rassemble PG à côté PD, PD devant, rassemble PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, ¼ de tour à D et PdC sur PD (9h)
7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
Restart ici au 4ème mur (débute à 12h).

DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES, STEP, LOCK, ANCHOR STEP
1-2& PD en diag avant D, Lock PG derrière PD, avancer PD
3&4& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG
5-6 PG en diag avant G, Lock PD derrière PG
7&8 PG en diag avant G, revenir PdC sur PD, PdC sur PG

SLIDE BACK, POINT R, POINT L, ROCKING CHAIR
1-2 Grand pas PD derrière, glisser PG vers PD
&3&4 Rassemble PG à côté PD, pointe du PD à D, rassemble PD à côté PG, pointe PG à G
&5-6 Rassemble PG à côté PD, PD devant, revenir PdC sur PG
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG
Restart ici murs 1 (débute à 12h), 2 (débute à 9h) et 6 (débute à 3h).

STOMP SIDE, HOLD, COASTER STEP ¼ TURN, STOMP SIDE, HOLD, KICK BALL STOMP UP

1-2 Taper PD à D, pause
3&4 PG derrière avec ¼ de tour à G, rassemble PD à côté PG, PG devant (6h)
5-6 Taper PD à D, pause
7&8 Kick PG devant, PG à côté PD, taper PD au sol en restant en appui sur PG

Restarts aux murs 1 (face à 9h), 2 (face à 6h) et 6 (face à 12h) après 48 comptes.
Restart au mur 4 après 32 comptes face à 9h.

Tag 1 : 4 comptes à la fin du 3ème mur :
1-4 Faire des Snaps avec la main D

Tag 2 : 8 comptes à la fin du 7ème mur :
1-4 Faire des Snaps avec la main D
5-8 Faire 4 Stomps en tournant de ¾ de tour à D (D, G, D, G)

Final : 8 comptes à la fin du 8ème mur :
1-4 Bounce x4 avec ¼ de tour à D (soulever les talons 4x en tournant d'1/4 de tour à D)
5-6 PD devant, revenir PdC sur PG
7& PD derrière, revenir PdC sur PG
8& Stomp PD devant, Stomp PD devant

Too Many Drunk : Trop bourré. Il dit à sa copine qu'il la déteste quand elle est bourrée car elle fait n'importe quoi, n'arrive plus à s'exprimer, danse sur les tables, raconte les mêmes histoires en boucle… Il aimerait qu'elle arrête d'agir comme une folle, parce qu'il l'aime toujours autant mais doit la ramasser dès qu'elle recommence.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps